

تحليل خاص بـ الشرق الأوسط عن موقف المجاهدين الأفغان من مشروع الحكومة الموسعة هناك من الدماء والبعد الفكري بين المجاهدين وحزب الشعب ما يجعل احتمال جلوسهما على مائدة واحدة أمراً مستحيلاً

مقتطفات من الدستور المؤقت الذي اعلنه المجاهدون الأفغان

— ان الجهاد المسلح سيستمر حتى يتم انسحاب كامل وقودي وعمل مشروط للقرارات السوفياتية من أفغانستان ويستقر النظام والعمل وتقوم دولة أفغانستان الإسلامية الحرة المستقلة.

— ادارة البلاد وتصريف امورها ستقوم على مبادئ الشريعة الإسلامية كما بينها المذهب الحنفي في الفقه الاسلامي.

— يقضي الدستور ببطل الجهاد لاعادة توطين المهاجرين ورعاية أسر الشهداء والمعوقين بسبب الجهاد.

— اعادة بناء أفغانستان واجراء انتخابات عامة لانتخاب مجلس شورى وحكومة منتخبة (وقد تحدثت عن هذه المسائل عدة بنود في الدستور).

— في فصل السياسة الخارجية تقرر العمل على حماية السيادة الوطنية والاستقلال وعدم الانحياز وعدم الدخول في ائتلاف عسكرية وبذل كل الجهد لتحقيق السلام والأمن العالمي.

— دولة أفغانستان جزء من الأمة الإسلامية ولا يمكن ان تعزل نفسها عن شؤون العالم الاسلامي.

— ويعتبر الدستور تحرير القدس من الأهداف الأساسية وستبذل الدولة أقصى جهدها في هذا الصدد.

— ستعمل الدولة قضايا الشعوب الإسلامية المضطهدة في جميع انحاء العالم وستعمل على محاربة الاضطهاد والاستعمار.

— كابول عاصمة دولة أفغانستان الإسلامية.

— علم أفغانستان في المرحلة الانتقالية قطعة قماش بيضاء طولها ضعف عرضها.

— رمز الدولة سنبلتان من القمح وسيفان على شكل دائرة وفي وسطها محراب عليه صورة للقرآن الكريم يكتب فوقها: (بسم الله الرحمن الرحيم والله اكبر) ويكون الجزء الاعلى من الرمز من صورة للشمس تنطلق منها اشعتها البيضاء.

— يحل المجلس القيادي والحكومة الانتقالية بمجرد اقرار الدستور واكمال الانتخابات وتكوين المجلس والحكومة التنفيذية. يتكون مجلس الوزراء من رئيس الوزراء وثلاثة نواب لرئيس الوزراء وتربية الحيوان - وزارة العدل - وزارة الداخلية - وزارة الزراعة وتربية الحيوان - وزارة الدفاع - وزارة الدعوة والارشاد - وزارة المواصلات - وزارة التعليم العالي - وزارة البحث العلمي - وزارة الشؤون الخارجية - وزارة التجارة والاقتصاد - وزارة التعدين والصناعة - وزارة المالية - وزارة النقل - وزارة الغاز والبترول.



المجاهدون الأفغان خلال تدريباتهم العسكرية

ويأمل المجاهدون ان تعترف بحكومتهم الدول الإسلامية ويضع الدول الغربية، كما انهم يحاولون الحصول على مقعد أفغانستان الشاغر في منظمة المؤتمر الإسلامي. ويأتي التصعيد العسكري الأخير والذي امتلك المجاهدون فيه زمام المبادرة جزءاً من خطتهم في تدعيم موقفهم السياسي أمام الهجمة السياسية التي يتعرضون لها.

بالاعلان عن حكومة مؤقتة اختير اعضاؤها من احزاب اتحاد المجاهدين السبعة اضافة الى عدد صغير من المستقلين وقد باشرت اعمالها في الداخل. ومن المقرر ان تنتهي في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل انتخابات مجلس شورى يتكون من حوالي ٣٠٠ عضو وسيقتار هذا المجلس أعضاء الحكومة الدائمة واقرار الدستور الاسلامي الدائم.

معظمهم دخل سجون ظاهر شاه حتى مجدي المعروف الآن باعتداله فقد سجن في اواخر الستينات لفترة تزيد على خمسة اعوام. وهناك تقرير شهر

لبرهان الدين رباني يقول فيه: «لو عاد ظاهرشاه فان عودته ستكون من موسكو ومن نيودلهي وكنتا العاصمةين معروف موقعهما من الجهاد الافغاني. قدم المجاهدون مشروعهم البديل

جدة - الشرق الأوسط - من جمال احمد خاشقجي: في الوقت الذي اتفقت فيه جميع الاطراف المعنية بالقضية الافغانية على ان انشاء (حكومة موسعة ذات قاعدة عريضة) هو افضل الحلول للصراع الدامي الذي اكل عقداً من الزمان منذ ان وصل حزب الشعب الديمقراطي الى حكم افغانستان يقف المجاهدون معارضين وبشدة لهذا المشروع. ففي الاسبوع الماضي اكمل معوث الأمم المتحدة السابق ديجو كورافين زيارة لايران وباكستان وأفغانستان استمرت ١١ يوماً وأعلن في ختامها مشروعا للسلام يقضي بوقف إطلاق النار لمدة ١٠٠ يوم (أيلول) وهو الموعد المقرر لأن يكمل السوفييات فيه سحب نصف قواتهم من أفغانستان ثم تشكيل حكومة مؤقتة تعمل للعقد لثلاثي جرجا، -مجلس قبلي - يتولى اختيار حكومة ذات قاعدة موسعة.

الدمار الشامل الذي لحق بأفغانستان نتيجة للغزو السوفياتي عام ١٩٧٩ والذي مهد الحزب له حسب ايمان المجاهدين. ويؤكد المجاهدون ايضا ان تحفظهم ليس على نجيب وحده في الوقت الذي يرفض الأخير تنحيه عن الحكم تمهيدا لتشكيل الحكومة الموسعة إذ انه صر على انه لا تزال أمامه سبعة اعوام أخرى يحكم فيها أفغانستان على اساس انه انتخب دستورياً في العام الماضي ك رئيس للبلاد.

وحتى وان اجبر نجيب الله على التنحي فليس هناك من قادة للحكومة او الحزب ممن يمكن ان يرشح بهم المجاهدون. ومن اقوى مناصبي نجيب الله وزير الداخلية الصالي كولب زاي ولكن تنحيه نجيب الله لمصلحة الأخير يقتضي اشغال نار الفتنة - الموجودة دائماً - بين جناحي حزب الشعب الحاكم وخلق ویرشام. وعادة لا تحل الخلافات بين فصائل الحزب بالوسائل الودية فكلوب زاي يتزعم جناح خلق ونجيب يتزعم جناح ویرشام.

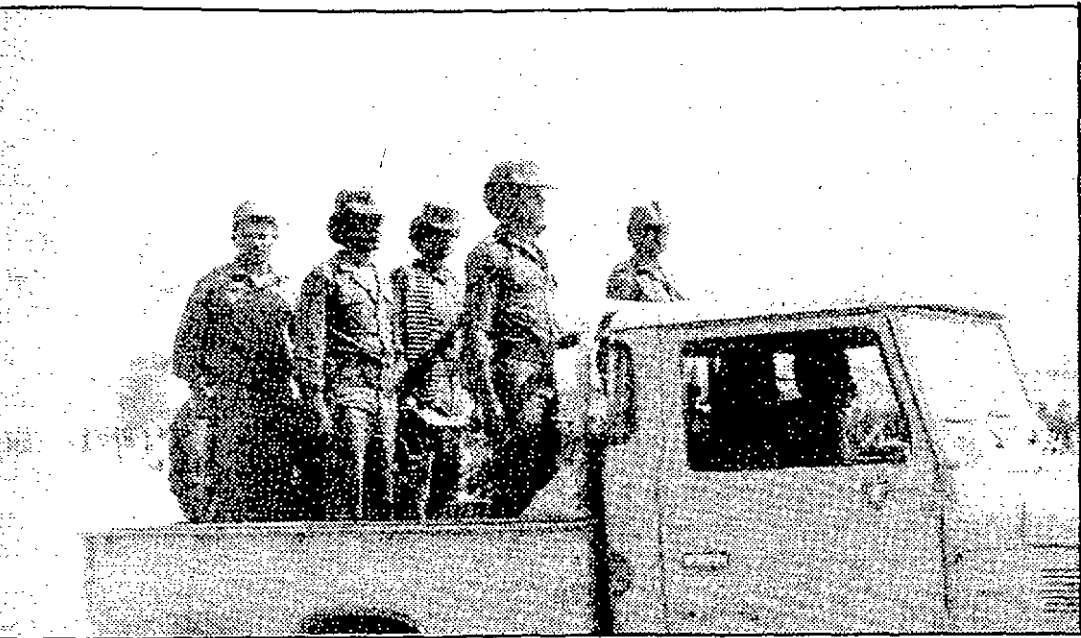
وطالما ان المجاهدين رفضوا التقاهم مع رئيس المخابرات السابق نجيب الله فياتالي سرفخسون التقاهم مع وزير الداخلية وزعيم الميليشيات المعروفة بمساراً دؤوب، التي كثيرا ما التقت بالمجاهدين في معارك ضارية. وبالطبع فان الاتحاد السوفياتي لن يقبل بصغار اقران الحزب ليجلسوا مع

غير ان المجاهدين رفضوا المشروع تماما ووصفوه بأنه مؤامرة تستهدف اقضاء الاسلام من افغانستان المسلمة وابعاد المجاهدين عن مسرح الأحداث. فالقبول بهذه الحكومة لا يعني - بالنسبة لهم - سوى القبول بمشاركة حزب الشعب والملك السابق ظاهر شاه والموالين له مع حقبة من زعماء القبائل والعقود التقليدية والمتقنين الذين هاجروا معظمهم ايام اندلاع الحرب.

فبالنسبة لحزب الشعب فهناك من الدماء والبعد الفكري الذي يصل الى درجة التكفير بين الطرفين مما يجعل احتمال جلوسهما على طاولة واحدة مستحيلاً. فحزب الشعب الديمقراطي والقوى التقليدية والمتقنين الذين هاجروا معظمهم ايام اندلاع الحرب. منذ كان مجرد حزب ناشئ في جامعة كابول في منتصف الستينات.

ورغم محاولات رئيس النظام الحالي نجيب الله في التخفيف من غلو الماركسيين وحذف الشعارات الصربية التي نتجت من ان ابدت حملته للمصالحة الوطنية في اواخر السبعينيات الا ان كل ذلك لم يفلح في تغيير موقف المجاهدين في الحزب. كما ان اصرار المجاهدين على انشاء الدولة الإسلامية الشاملة امر يصيف مستحيلاً آخر لجدد اللقاء بين الطرفين المتحاربين.

وزر الدمار الشامل ويحمل المجاهدون حزب الشعب وزر



القوات الأترية مزودة بأسلحة حديثة.

الاشارة الى ان غيب الشهيد عثمان لا شك ان غيب الشهيد عثمان لكن هناك قيادة قادرة على مواصلة السيرة على الخطى والنهج الوطنيين للزعيم الأترري الراحل.

اكمل التحقيقات والاجراءات اللازمة واخذ تعهد منهم بعدم معاودة ذلك. اما الاسرى الاثيوبيين وعددهم الآن لا يقل عن ١٨ ألف ضابط وجندي لا تعرف بهم حكومتهم منذ اكثر من عشرة اعوام مضت تستخدمهم الثورة

الجيش الاثيوبي المصدر الرئيسي لسلح الثورة الارترية السودان ليس طرفا والحكومة ستعلن قريباً

المحاولات بات بالفشل الذريع. يرى المراقبون السياسيون ان هناك هامشية وضعف في الادوار التي تقوم بها بعض الفصائل الارترية. هل من عمل جماعي يربط هذه الفصائل داخل الارض المحتلة؟ ام ان هناك ادواراً متعاقبة بكل فصيلة على حدة؟

ان من حمل السلاح بوجه العدو لا يمكن ان يكون دوره هامشياً في النضال وانما العمل الجماعي امر ضروري ومطلوب خاصة في الوقت الراهن. يسعى التنظيم الموحد لجمع اي فصيل ارتري في عمل جماعي اشمل. هذا ما يرى قادة التنظيم الموحد كـ «جبهة التحرير الارترية»، من حلول جذرية وناجحة للمشكلة الارترية؟

الوصول الى حل مرضي يمكن الحكومة الاثيوبية عبر وسيل او اكثر ان تقاوض الحكومة الوطنية الارترية التي تشكلت قريباً كما يمكن توقيع الضمانات الكافية لتأمين حاجتها الى المرور عبر البحر كيدل منطقي وعلمي للحالة السائدة الآن حيث لا استقرار ولا سلم في هذه المنطقة الحيوية المرشحة لمزيد من التوترات التي ستحلححل بالضغط اضراً بالغة تتصل بمصالح الآخرين في حوض البحر الاحمر نتيجة للتدخل الاجنبي في الصراع الدائر.

كما ان قيادة جبهة التحرير الارترية بالتنظيم الموحد عاكفة على استخلاص وتقسيم واقعي للسلطة الرامنة والى ما وصلت اليه الثورة الارترية من حقيقة راسخة ومهما كانت التصديقات ستواصل النضال من اجل قيام جمهورية ارتربيا المستقلة والاستعداد للتقارب النهائي مع اثيوبيا وقبول الياسطة العربية بدءاً بالسودان الجار الشقيق.

● مازال الغموض يسود مصر بعض الاجانب الذي اعتقلتهم قوات الشوار في معاركها ضد الجيش الاثيوبي. كم يبلغ عدد هؤلاء المعتقلين؟ وما هي جنسياتهم؟ وما هي الادوار التي قاموا بها في مساندة الجيش الاثيوبي؟

سابق ان اسر اجانب اطلق سراحهم في حينه ومنهم ضباط كانوا يعملون في القاعة الامريكية (كانتوا استيشن) اذ انك وجباسة سودانية وكذلك طيار من بلد مجاور اسقط طائرتة الميغ ٢٦ فوق مدينة اغوربات المصرية. وكذلك اثنان من الضباط الاسريين الاثيوبيين الذين كانوا يشرفون على تدريب الكوماندوز الاثيوبيين الا ان اقدمهم مات متأثراً بجراحه وانتحر الآخر ويوجد الآن لدى «الجبهة الشعبية» لتحرير ارتربيا. ٢ ضباط سوفيات برتب عسكرية كبيرة - معتقد انه سيرجع عنهم قريباً ولم يحدث ان اعدوا اسيراً رغم تواجدهم في مواقع قتالية متقدمة مع الجيش الاثيوبي.

وقال الدكتور محبوب: ان على ججيج بيت الله الحرام ان يعوا جيداً ان مجرد



عمر محمد برج رئيس التنظيم الموحد يلقي كلمة في احتفال داخل الأرض المحررة

عن تاييدها المطلق لاستقلال ارتربيا. ● اجتاحت موجات علمية من الجفاف مناطق شرق افريقيا خلال الاعوام الماضية وكانت اثيوبيا احدي هذه الدول التي لم تسلم منها. لماذا لم تقم قوات الشوار تلك الفرصة التي ارفقت كامل النظام الاثيوبي ولكنكسح بقية الاراضي الارترية وليكتمل تحريرها؟

● السودان ليس طرفا اساسيا في الثورة الارترية بلعلم كل المسؤولين في السودان الشقيق والحركة الوطنية في ارتربيا بدات قبل استقلال السودان كما ان السودان مظلوم كل الظلم فيما تسعى اليه اثيوبيا بتحصيل السودان ذاتويها في اضطهاد اثيوبيا لشعبها قبل شعب ارتربيا مما ندفعهم الى اللجوء الى السودان منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن.

● اسلوب اذابة الشعب الارتري الذي تنتهجه السلطات الاثيوبية باستخراجها جوازات سفر ويضع الاوراق القومية لابناء الشعب الارتري تمهيدا لاثيبيتهم بشكل اكبر الاضرار على هوية المواطن الارتري. ماذا وضعت من خطط لاجهاض مثل هذه المخططات؟

معظم الارتريين في المهجر يصلون وثائق سفرهم الى الامم المتحدة للاجئين وبعض الدول متحمه جنسياتها مؤقتا وان سعت الحكومة الاثيوبية في الآونة الاخيرة عن طريق ميائتها السياسية في الخارج للضغط على الارتريين للتخلي عن الوثائق التي يحملونها غير ان هذه

جدة - مكتب الشرق الأوسط، من عبد القادر الطاهر الماحي: في ذروة المستجدات الساخنة على الساحة الارترية والانتصارات المتتالية التي حققتها الثوار على قوات منجستو وبلورة للحقائق التي تعكس واقع مجريات هذه الأحداث وانفازها على حكومة اديس ابابا والدول المجاورة لها وخاصة الدول ذات الحدود المتاخمة لمناطق النزاع، التقت الشرق الأوسط مع السيد عثمان صالح دندن عضو المجلس الوطني الارتري.

● تعج الساحة الارترية الآن بالعديد من الأحداث السياسية والعسكرية المفرقة وقد سبق ان تم اعلان توحيد الفصائل الارترية بجهة الوصول الى اتفاق لتوحيد الجهود التي تمكنهم من تحرير الارض واقامة دولتهم المستقلة. ما هو البعد العملي الحقيقي الذي وصلت اليه حركة المقاومة للفصائل الارترية؟

يادى الامر اود ان اعرب عن بالغ التقدير والامتنان باسم الثورة الارترية لجريدة «الشرق الأوسط» الغراء. بحمد الله تم قيام جبهة التحرير الارترية بالتنظيم الموحد الذي يضم ثلاثة فصائل تعود اصلا الى «جبهة التحرير الارترية» التي انشئت عام ١٩٦١م.الخطوة التالية في التوحيد ستكون بين هذا التنظيم والجبهة الشعبية لتحرير ارتربيا حيث تم التقاهم بينهما وسيعمل قريباً عن اتفاق شامل وفي كل المجالات العسكرية والسياسية خاصة وما تشهد الساحة الارترية من انتصارات وهذا بدوره يمثل البعد العملي والحقيقي لوحدة الثورة الارترية وانتصارها.

● توافرت الانباء حول امكانية الثوار العسكرية ومدى استطاعتهم في استرداد الاراضي الارترية حيث ذكر شهود عيان ان ٩٠٪ من الاراضي تم تحريرها ولم تبق سوى مدينتي اسمررا العاصمة وكرن. ما حجم الاراضي التي تم تحريرها بالفعل؟ واين تقف قوات الثوار من المواقع التي يحتلها الجيش الاثيوبي؟

● مازالت السلطات الاثيوبية تعد جيوشها لشن هجمات مكثفة ضد مواقع الثورة الارترية بعد انتصار الفرقة الشانبة من الجيش الاثيوبي وانسحابها كلية من معظم المواقع الاستراتيجية المهمة من مدن وطرق استراتيجية وفقدانها لعشرات المئات من جنودها بين قتلى وجرحى واسرى بما فيهم ثلاثة ضباط مستشارين

جدة - مكتب الشرق الأوسط، من عبد القادر الطاهر الماحي: في ذروة المستجدات الساخنة على الساحة الارترية والانتصارات المتتالية التي حققتها الثوار على قوات منجستو وبلورة للحقائق التي تعكس واقع مجريات هذه الأحداث وانفازها على حكومة اديس ابابا والدول المجاورة لها وخاصة الدول ذات الحدود المتاخمة لمناطق النزاع، التقت الشرق الأوسط مع السيد عثمان صالح دندن عضو المجلس الوطني الارتري.

● تعج الساحة الارترية الآن بالعديد من الأحداث السياسية والعسكرية المفرقة وقد سبق ان تم اعلان توحيد الفصائل الارترية بجهة الوصول الى اتفاق لتوحيد الجهود التي تمكنهم من تحرير الارض واقامة دولتهم المستقلة. ما هو البعد العملي الحقيقي الذي وصلت اليه حركة المقاومة للفصائل الارترية؟

يادى الامر اود ان اعرب عن بالغ التقدير والامتنان باسم الثورة الارترية لجريدة «الشرق الأوسط» الغراء. بحمد الله تم قيام جبهة التحرير الارترية بالتنظيم الموحد الذي يضم ثلاثة فصائل تعود اصلا الى «جبهة التحرير الارترية» التي انشئت عام ١٩٦١م.الخطوة التالية في التوحيد ستكون بين هذا التنظيم والجبهة الشعبية لتحرير ارتربيا حيث تم التقاهم بينهما وسيعمل قريباً عن اتفاق شامل وفي كل المجالات العسكرية والسياسية خاصة وما تشهد الساحة الارترية من انتصارات وهذا بدوره يمثل البعد العملي والحقيقي لوحدة الثورة الارترية وانتصارها.

● توافرت الانباء حول امكانية الثوار العسكرية ومدى استطاعتهم في استرداد الاراضي الارترية حيث ذكر شهود عيان ان ٩٠٪ من الاراضي تم تحريرها ولم تبق سوى مدينتي اسمررا العاصمة وكرن. ما حجم الاراضي التي تم تحريرها بالفعل؟ واين تقف قوات الثوار من المواقع التي يحتلها الجيش الاثيوبي؟

● مازالت السلطات الاثيوبية تعد جيوشها لشن هجمات مكثفة ضد مواقع الثورة الارترية بعد انتصار الفرقة الشانبة من الجيش الاثيوبي وانسحابها كلية من معظم المواقع الاستراتيجية المهمة من مدن وطرق استراتيجية وفقدانها لعشرات المئات من جنودها بين قتلى وجرحى واسرى بما فيهم ثلاثة ضباط مستشارين



جنود ارتريون في ساحة التدريب

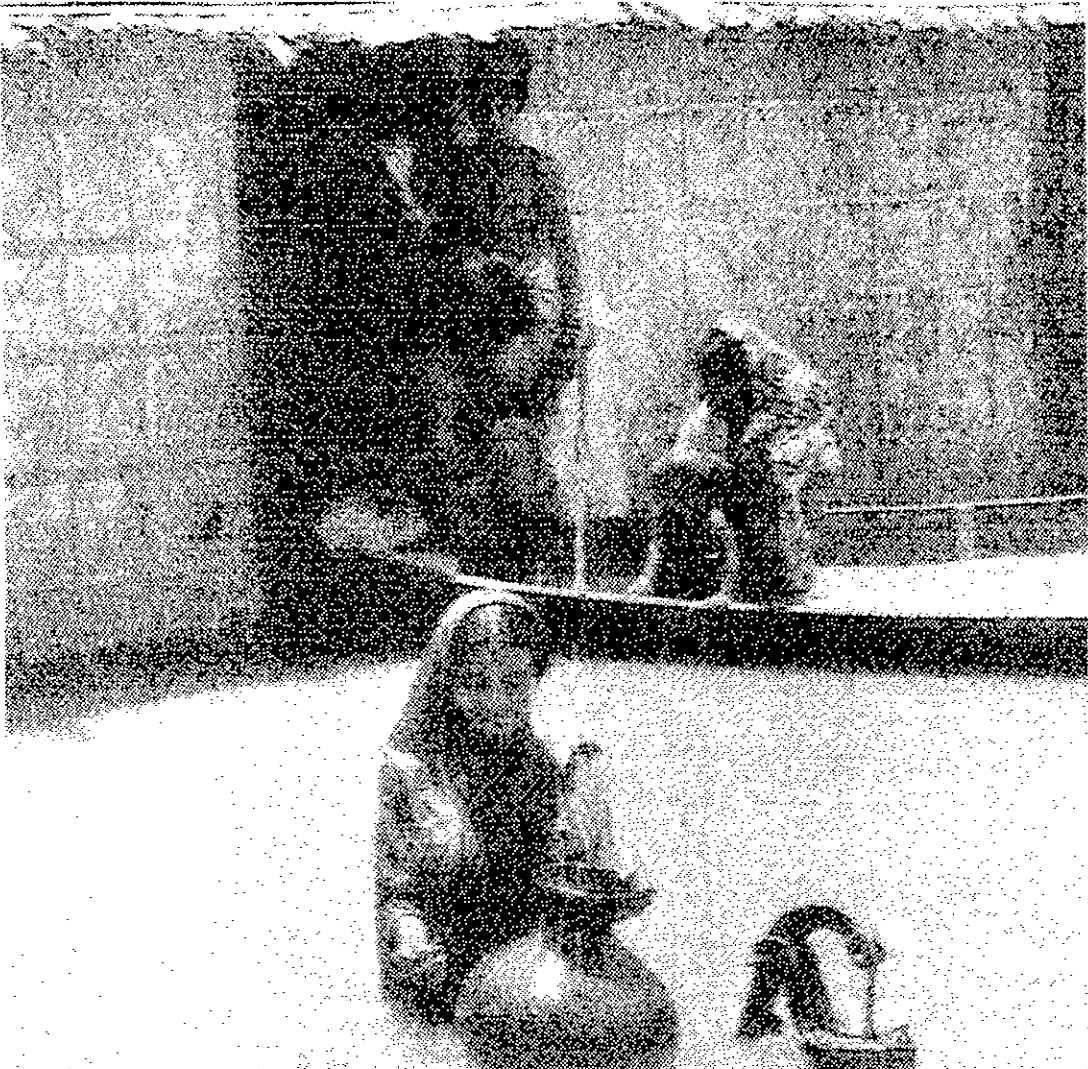
رئيس بعثة الحج المصرية لـ «الشرق الأوسط»: مصر تؤيد الاجراءات السعودية لتأمين سلامة حجاج بيت الله

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من ياسر فرحات: غادرت القاهرة امس البعثة المصرية الرسمية للحج متوجهة الى المملكة العربية السعودية برئاسة وزير الاوقاف المصري ورئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الدكتور محمد علي محبوب، وتضم عددا من الوزراء والمحافظين وكبار الشخصيات السياسية والدينية بمصر. وفي تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» أكد رئيس بعثة الحج الرسمية المصرية الدكتور محمد علي محبوب، تأييده لقراره الكامل للاجراءات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لتأمين سلامة حجاج بيت الله الحرام الذين وفدوا من جميع بقاع العالم لتلبية الفريضة التي فرضها الله عليهم.

وقال الدكتور محبوب: ان مصر لا تقبل بحال من الاحوال اي مساس بقديسة الحرمين الشريفين. فهما رمز الاسلام، والكنية المشرقة قبيلتنا التي نتجه اليها جميعا في مشارق الارض ومغاربها. وازضاف ان الاجراءات السعودية التي اتخذت كانت واجبة، وجاءت تلبية لتوصيات وقرارات المؤتمر الاسلامي العالمي التي حثت السعودية على الحفاظ على أمن الحج والحجيج، وطلبها باتخاذ جميع التدابير للتصدي لكل من تسول له نفسه المساس بحرمه الحرمين الشريفين. وقال ان تلك الاجراءات هي مطلب شرعي، وعلى المسلمين جميعا الالتزام بتنفيذها حتى يؤدوا مناسكهم في جو من الحب والتآخي والتعاطف الذي امرنا به الاسلام.

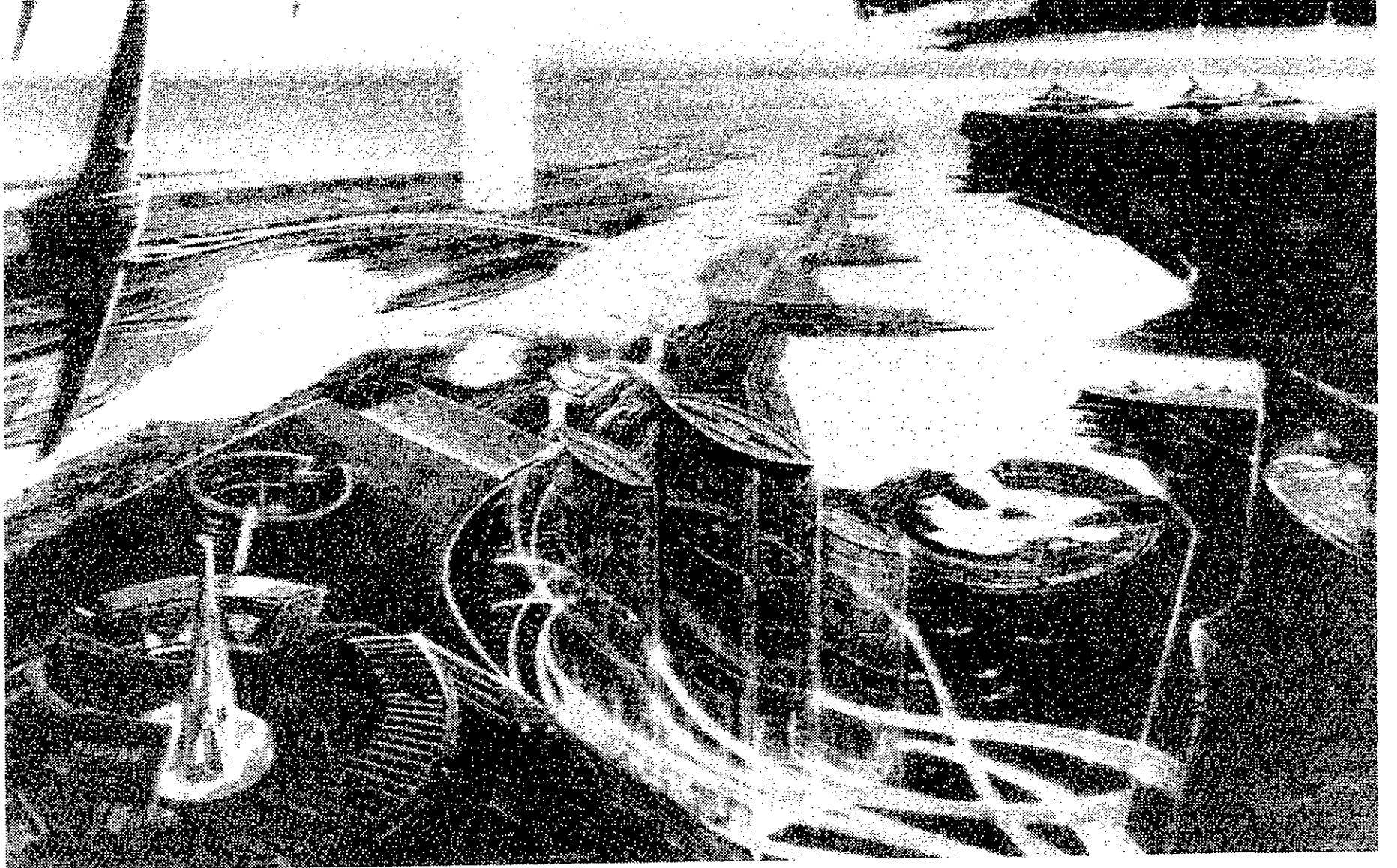
واضاف ان احترام قدسية الحرمين الشريفين امر اجبعت عليه الأمة الإسلامية. واي مساس بحرمتهما او ترويع الحجاج فوسد عن سبيل الله وامر منكر ونحن جميعا مطالبون بمساندة الحكومة السعودية في التصدي له. واكد ان هؤلاء الذين يريدون رفع الشعارات او المظاهرات باسماء الانشصاص وتنظيم المسيرات لا يريدون الا اعاقة تلك الجموع عن أداء الفريضة التي فرضها الله عليهم مرة واحدة في العمر. ان هؤلاء يريدون الاساءة للاسلام خدمة لا دعائنا وتقديرا لمخططاتهم. وقال الدكتور محبوب: ان على ججيج بيت الله الحرام ان يعوا جيداً ان مجرد

الغاية والرعاية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة لتسهيل أداء مناسك الحج او العمرة او الزيارة على قاصدي البلد الحرام وذلك في يسر وسهولة، وليس هذا جميع بيت الله الحرام من جميع الاجناس ان يستفيدوا من تلك الشعارات، وان يتفرغوا لها، ويستعملوا عن العلاقات السياسية والذهنية والطائفية. وقال: لقد جتم للبلد الحرام لتسقيفوا من مدرسة الحج التي تصوي العديد والعديد من المسائل والصعفات الطويلة التي لا يمكن لأي مسلم ان يحصل عليها في غير موسم الحج. فاقبلوا على ربحكم، والتزموا بتعاليم دينكم وتصدوا لتأجيج الشيطان الذين يريدون بكم الولاية لهم تنفيذاً لأمر الله تعالى ورسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. وذكر انه بالنسبة للبعثة المصرية الرسمية للحج فقد قسمت الى مجموعات. براس المجموعة الاولى: وزير الدولة للحج العلمي المصري الدكتور عادل عن واللائحة: السيد عمر عبد الله حبيب، برأسها محافظة الجيزة السيد حسين عيسى عن والرابية: برأسها السيد حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي المصري للتعبة، والخامسة برأسها وكيل البرلمان المصري السيد ايهاب علق. وستكون هذه المجموعات الدور البيومي على افراد البعثات المصرية وتقديم التقارير اللازمة مباشرة لمعالجة اوجه القصور وحل المشاكل التي تواجه الحجاج واعاد تقرير نهائي وعاجل.



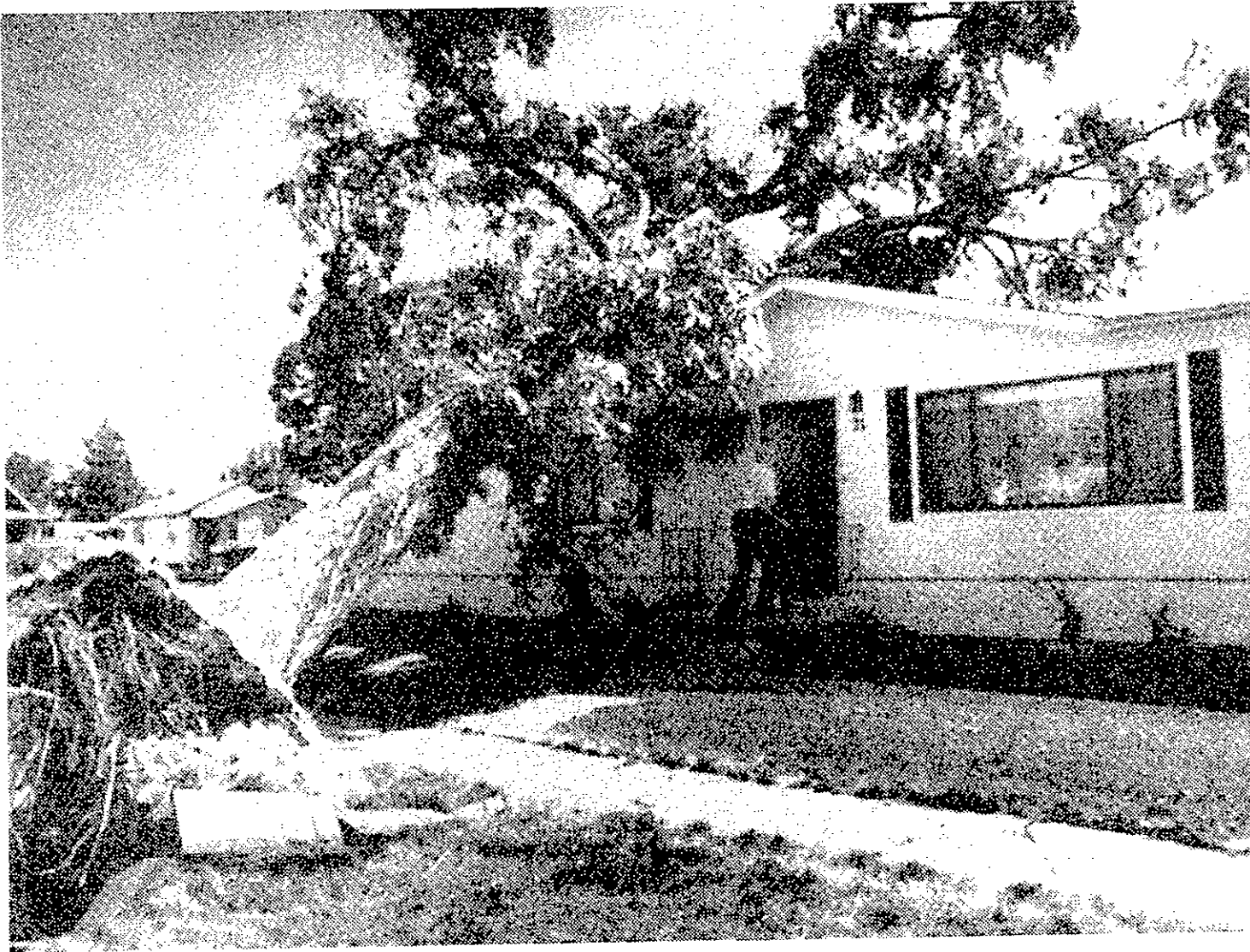
أزمة مياه

هذه الأسرة البنجلاديشية الخارقة في المياه تعاني أزمة مياه.. فقد أغرقت مياه الفيضانات التي أصابت بنجلاديش حقولهم وبيوتهم والمضخة التي يحصلون منها على مياه الشرب. وتبدو السيدة هنا وهي تحاول عبثاً الحصول على مياه نقية من قوامة المضخة بينما ينتظر ابنها ما قد هدمهم العطش. وقد أدى تلوث المياه إلى انتشار عدد من الأمراض الوبائية في البلاد.



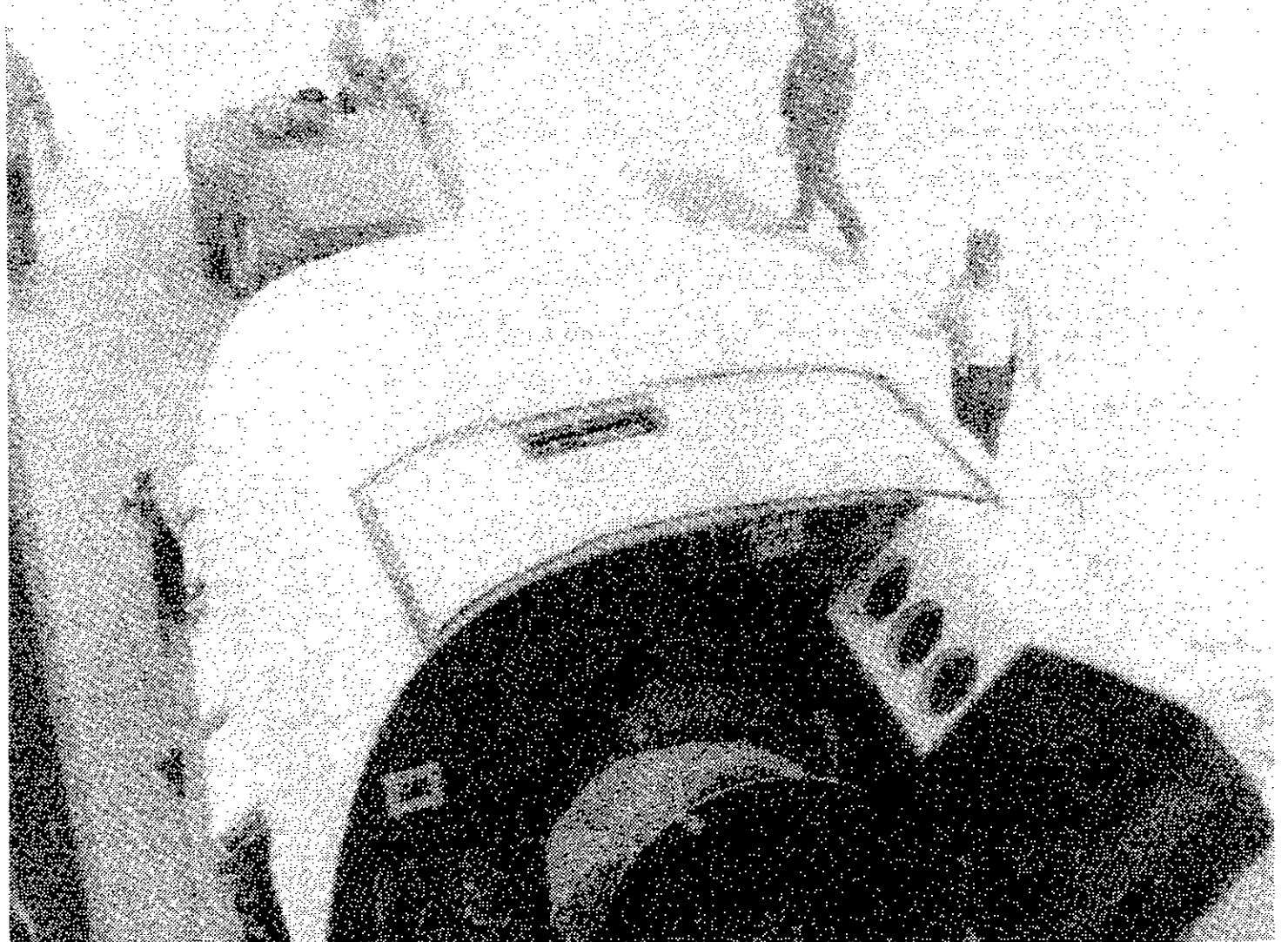
مدينة المستقبل

وضعت مصممة تعمل لدى إحدى شركات الإنشاءات اليابانية هذا التصميم لمدينة المستقبل التي تأمل تلك الشركة في بنائها.. مدينة المستقبل هذه لن يكون مكانها الأرض وإنما الفضاء حيث تشكل واحدة من المحطات الفضائية التي يتوقع العلماء انتشارها.



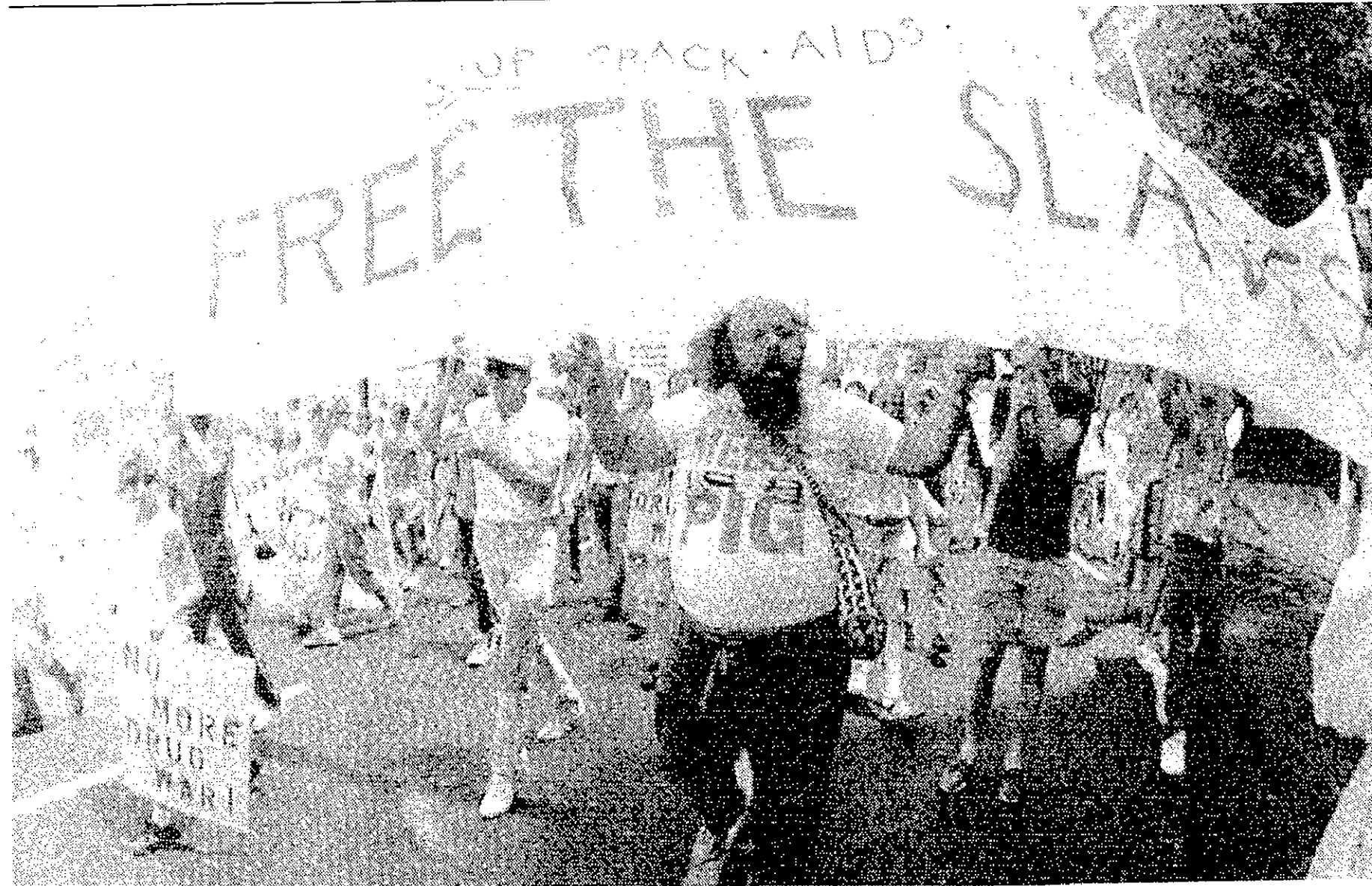
الاعصار مر من هنا

شهد هذا المواطن الأمريكي هذه الشجرة الضخمة من نافذته وهي تنوي ببطء فوق منزله بتأثير عاصفة قوية. ولكنه نجى من الموت حيث سقطت الشجرة فوق غرفة النوم الخالية محطمة السقف.



سوء الحظ يلاحق الحوك الأمريكي

العاملون بوكالة الفضاء الأمريكية ينقلون صاروخ التوجيه الآمن لمكوك الفضاء ديسكفري إلى المخزن بعد أن تأجل إطلاق المكوك على إثر اكتشاف تسرب الوقود من محرك الصاروخ المائل الأيسر. وسوف يظل هذا المحرك في المخزن لحين اكتشاف سبب التسرب ومصدره الأمر الذي يمكن أن يؤخر إطلاق ديسكفري ويؤثر بشكل كبير على البرنامج الفضائي الأمريكي.



سارت هذه المظاهرة في شوارع أطلانتا أمس بمناسبة انعقاد المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي ليس دفاعاً عن حقوق الشعوب المضطهدة أو احتجاجاً على العنصرية والحرب، وإنما احتجاجاً على الحرب ضد المخدرات والمطالبة بإبادة تعاطيها.

يطلبون إبادة المخدرات !



الطريق الخطأ

هذا الرجل اسمه دوجلاس روني واي، أو الطريق الخطأ، وهو هنا يقف بجانب لافتة موزية تحمل عبارة «الطريق الخطأ». خلال مقابلة تلفزيونية شرح خلالها كيف أطلق عليه هذا الاسم بعد أن ألق بطائرة من نيويورك عام ١٩٣٨ بهدف التوجه إلى ولاية كاليفورنيا في الغرب، ولكنه أخطأ وطار في الاتجاه المعاكس فوجد نفسه في أيرلندا واكتسب منذ ذلك اليوم اسمه الجديد.

في البيان الختامي لقمة وارسو

اقترح بعقد محادثات جديدة لنزع السلاح دون التزام بدعوة جورباتشوف لعقد مؤتمر أوروبي

وارسو - ر: عرض زعماء حلف وارسو عقد محادثات جديدة بين الشرق والغرب لنزع السلاح ولكنهم لم يعلنوا موافقتهم تحديداً على اقتراح للزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف بعقد مؤتمر أوروبي شامل لهذه المفاوضات.

واقترحت بيانات مشتركة أذيعت في أعقاب قمة الحلف التي استغرقت يومين في وارسو اجراء محادثات خاصة بشأن حظر الأسلحة النووية قصيرة المدى والرؤوس الحربية النووية في أوروبا.

ودعا الزعماء لعقد مؤتمر يناقش الحد من القوات التقليدية في أوروبا السوفييتية بخفض اعداد الطائرات الى معدلات تصل بها الى توازن نسبي.

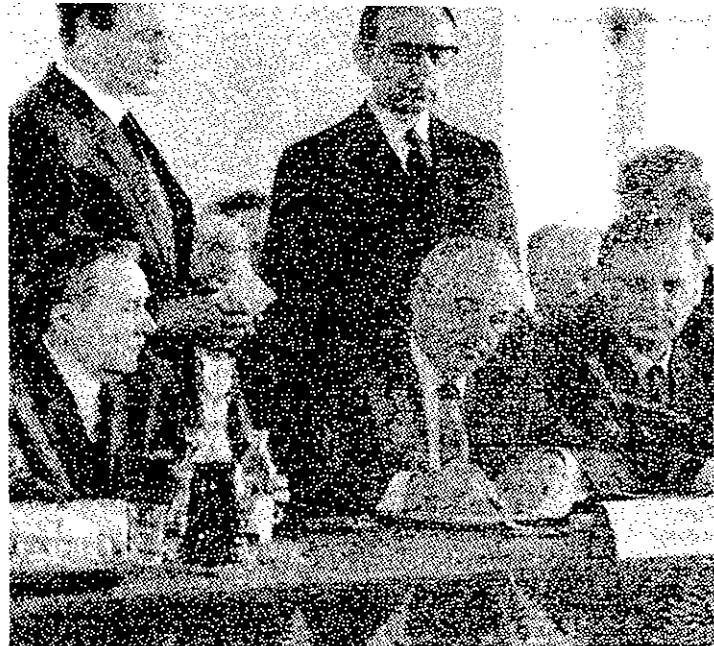
وقال جيزي نوفاك المسؤول بوزارة الخارجية البولندية ان زعماء الحلف ناقشوا عرض خفض اعداد الطائرات.

واضاف قوله للصحفيين - ولم يدرج ذلك في البيان ولكننا اتفقتا على اننا سندرس الامر وسنبل وإمكانات تنفيذ.

ومضى يقول رداً على سؤال عما اذا كان اقتراح جورباتشوف لا يزال قائماً.

ولم يتعرض البيان ايضاً الى خلاف ميريدين رومانيا والمجر بشأن معاملة رومانيا للأقلية المجرية التي تعيش فيها.

ولكن راديو بودابست الذي تلتقط هيئة الاذاعة البريطانية بثه نسب الى رئيس الوزراء المجري كارولي جروش قوله انه شدد في كلمته في اجتماع الحلف - على حقوق الانسان واحترام الحقوق الفردية والجماعية للأقليات القومية.



الزعيم السوفييتي جورباتشوف يوقع البيان الختامي لقمة وارسو ويظهر الى يمينه رئيس الدولة اندريه جروميكو وعلى يساره رئيس مجلس الوزراء نيكولاى ريغوكوف.

الأرمن يوقفون اضرابهم في ناجورنو كاراباخ أثناء اجتماع مجلس السوفيات الأعلى لبحث المشكلة

موسكو - ر: ألغى الأرمن الاضراب العام الذي دعا اليه في اقليم ناجورنو - كاراباخ - لأسباب تكتيكية قبل اجتماع للمكثمين بشأن الاقليم. الا أنهم أكدوا ان مطالبهم الخاصة بانضمام ذلك الجيب المتنازع عليه الى جمهورية أرمينيا ما زالت قائمة.

واتخذ هذا القرار امس الأول خلال اجتماع حاشد في يريفان عاصمة جمهورية أرمينيا بعد ان انتقد الزعماء الأرمن في الحزب الشيوعي حجم الفوضى ودعوا للعودة الى العمل.

ويحضر الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف اليوم اجتماعاً لجمعية السوفيات الأعلى دعي لاستعراض هذه المسألة. يبدو ان زعماء الأرمن النشطين وجدوا انه من الأفضل لهم ان يعملوا في ذلك اليوم.

ومعظم سكان اقليم ناجورنو - كاراباخ من الأرمن الا أنه خاضع لإدارة جمهورية أذربيجان ذات الأغلبية المسلمة. وقد عارض زعماء أذربيجان الدعوة الى اتحاد الاقليم مع جمهورية أرمينيا.

وخلال اجتماع يوم السبت وافق ٢٠٠ الف شخص على اقتراح من لجنة كاراباخ بالعودة الى العمل.

وقال مسؤول: قررت اللجنة انتهاء الاضراب في جميع أنحاء أرمينيا لأسباب تكتيكية ولمصلحة الحركة.

وكان قد أعلن في عطلة الاسبوع الأول من يوليو (تموز) عن تنظيم اضراب عام لمساندة مطالب المجلس الحاكم لاقليم ناجورنو - كاراباخ والمعلمة منذ شهر فبراير (شباط) الماضي لأن يصبح جزءاً من جمهورية أرمينيا وقد نظمت منذ ذلك الحين تجمعات شعبية شبه يومية في العاصمة يريفان.

ولقي ٣٦ شخصاً حتفهم خلال اضطرابات عرقية في الاقليم منذ فبراير الماضي.

ومن بين الحلول الوسط التي طرحها اقليم ناجورنو - كاراباخ ان توضع المنطقة تحت سيطرة السلطة السوفييتية المركزية الى ان يتم التوصل الى اتفاق دائم.

وكان قد أعلن في عطلة الاسبوع الأول من يوليو (تموز) عن تنظيم اضراب عام لمساندة مطالب المجلس الحاكم لاقليم ناجورنو - كاراباخ والمعلمة منذ شهر فبراير (شباط) الماضي لأن يصبح جزءاً من جمهورية أرمينيا وقد نظمت منذ ذلك الحين تجمعات شعبية شبه يومية في العاصمة يريفان.

ولقي ٣٦ شخصاً حتفهم خلال اضطرابات عرقية في الاقليم منذ فبراير الماضي.

ومن بين الحلول الوسط التي طرحها اقليم ناجورنو - كاراباخ ان توضع المنطقة تحت سيطرة السلطة السوفييتية المركزية الى ان يتم التوصل الى اتفاق دائم.

وكان قد أعلن في عطلة الاسبوع الأول من يوليو (تموز) عن تنظيم اضراب عام لمساندة مطالب المجلس الحاكم لاقليم ناجورنو - كاراباخ والمعلمة منذ شهر فبراير (شباط) الماضي لأن يصبح جزءاً من جمهورية أرمينيا وقد نظمت منذ ذلك الحين تجمعات شعبية شبه يومية في العاصمة يريفان.

ولقي ٣٦ شخصاً حتفهم خلال اضطرابات عرقية في الاقليم منذ فبراير الماضي.

ومن بين الحلول الوسط التي طرحها اقليم ناجورنو - كاراباخ ان توضع المنطقة تحت سيطرة السلطة السوفييتية المركزية الى ان يتم التوصل الى اتفاق دائم.

وكان قد أعلن في عطلة الاسبوع الأول من يوليو (تموز) عن تنظيم اضراب عام لمساندة مطالب المجلس الحاكم لاقليم ناجورنو - كاراباخ والمعلمة منذ شهر فبراير (شباط) الماضي لأن يصبح جزءاً من جمهورية أرمينيا وقد نظمت منذ ذلك الحين تجمعات شعبية شبه يومية في العاصمة يريفان.

ولقي ٣٦ شخصاً حتفهم خلال اضطرابات عرقية في الاقليم منذ فبراير الماضي.

ومن بين الحلول الوسط التي طرحها اقليم ناجورنو - كاراباخ ان توضع المنطقة تحت سيطرة السلطة السوفييتية المركزية الى ان يتم التوصل الى اتفاق دائم.

وكان قد أعلن في عطلة الاسبوع الأول من يوليو (تموز) عن تنظيم اضراب عام لمساندة مطالب المجلس الحاكم لاقليم ناجورنو - كاراباخ والمعلمة منذ شهر فبراير (شباط) الماضي لأن يصبح جزءاً من جمهورية أرمينيا وقد نظمت منذ ذلك الحين تجمعات شعبية شبه يومية في العاصمة يريفان.

ولقي ٣٦ شخصاً حتفهم خلال اضطرابات عرقية في الاقليم منذ فبراير الماضي.

ومن بين الحلول الوسط التي طرحها اقليم ناجورنو - كاراباخ ان توضع المنطقة تحت سيطرة السلطة السوفييتية المركزية الى ان يتم التوصل الى اتفاق دائم.



جانب من المظاهرة الضخمة التي شارك فيها ٣٠٠ الف مكسيكي احتجاجاً على نتائج الانتخابات الرئاسية التي أسفرت عن فوز مرشح الحزب الحاكم وسط ادعاءات المعارضة بحدوث عمليات تزوير واسعة النطاق.

٢٠٠ الف مكسيكي يشاركون بتظاهرات حاشدة تأييداً لادعاءات المعارضة بتزوير الانتخابات

مدينة مكسيكو - ر: احتشد أكثر من ٣٠٠ الف مواطن مكسيكي في الميدان الرئيسي للعاصمة في أضخم مظاهرة تنظمها المعارضة خلال عقود ليستمعوا الى زعماء اليسار وهم يدينون التزوير المزعوم لانتخابات الرئاسة التي جرت الشهر الحادي.

وقال كواتيموك كارديناس مرشح المعارضة الذي فاز بأكبر نسبة من الأصوات التي منحت للمعارضة خلال انتخابات السادس من يوليو (تموز) لحشد المحتجين: الشعب لن يصدق انه لن يستسلم وسيواصل باجبار المحققين على اقتصاص مجالات التحقيق على جمهورية أوزبكستان.

ونقلت «البرافدا» عن الحزب الشيوعي السوفييتي مقابلات لمسؤولين ثلاثة سابقين في الحزب الشيوعي في أوزبكستان الذين ابدا ندمهم على تورطهم في عمليات الفساد وأكد أحدهم أرييب ايتاتويف وهو سكرتير سابق في الحزب الشيوعي في أوزبكستان انه قدم رشاوى الى قياديين كبار في موسكو.

وكان المدعي العام الجديد في الاتحاد السوفييتي الكسندر سوخارييف قد وجه اتهاماً الى أحد قضاة التحقيق المعينين في المسألة تلمان غدليان في ٤ يوليو (تموز) بتجاوز صلاحياته عندما ذكر في مقال له في اسبوعية اوجونيكو عشية مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي عن تورط بعض الموقدين الى المؤتمر في القضية.

وقد أثار المقال ضجة كبيرة منذ ثلاثة اسابيع ابان انعقاد المؤتمر حيث ان لجنة التحقيق احالت السوفييت كما أقر البعض ان سياسة المدعي العام ولجنة المراقبة في الحزب.

وصرح سوخارييف بعد ذلك ان المقر الوحيد من لينينيد بريجنيف المتورط في القضية هو صهره يوري تشوربانوف الذي كان في السابق نائباً لوزير الداخلية وقد انتهى التحقيق معه.

ومن جهته اشار جديليان في مقابلات صحافية خلال شهر مايو (ايار) الماضي ان خطوط التحقيق تؤدي الى مناطق أخرى عدة من الاتحاد السوفييتي.

كما قام المتطرفون السيخ الليلية الماضية بقتل ثلاثة اشخاص في قرية سيدهاث الواقعة في مدينة أوريستار بولاية البنجاب.

وقالت الصحيفة انه في مدينة نانجان في مقاطعة لياونينج فشل مسؤولو المدينة في توفير الاعتمادات المخصصة للمدرسة الثانوية الحكومية منذ عام ١٩٨٥ وتصل الى ١٥ الف يوان (٤٠٠٠ دولار). وأضافت قائلة ان تلاميذ المدرسة ويصل عددهم الى ٨٠٠ تلميذ لا يجدون مكاتب مدرسية سليمة وحتى السبورات التي يكتب عليها الاساتذة مهشمة ولا توجد خزانات للكتب.

وقال شهود عيان ان الشرطة احتجزت لفترة قصيرة خمسة عدائين كانوا يقومون بالجري بمناسبة الاحتفال تحت شعار (سباق الحرية) وابتعدت بعض الضيوف من حفل خاص في إحدى ضواحي جوهانسبرج كانت السيدة ويني زوجة السيد مانديلا ستكون ضيفة الشرف فيه كما أوقفت حفلاً

جوهانسبرج - ر: فرضت الشرطة في جنوب افريقيا اجراءات صارمة لمنع إقامة أي احتفالات بمناسبة الذكرى السبعين لميلاد الزعيم الوطني الأسود المسجون نيلسون مانديلا.

واغلقت الشرطة الطريق الرئيسي المار بجوار السجن الذي يُمخ فيه مانديلا حكماً بالسجن مدى الحياة، وابلغت قائدي السيارات ان الطريق سيظل مغلقاً يومين حتى مرور ذكرى ميلاد الزعيم الوطني.

وقال شهود عيان ان الشرطة احتجزت لفترة قصيرة خمسة عدائين كانوا يقومون بالجري بمناسبة الاحتفال تحت شعار (سباق الحرية) وابتعدت بعض الضيوف من حفل خاص في إحدى ضواحي جوهانسبرج كانت السيدة ويني زوجة السيد مانديلا ستكون ضيفة الشرف فيه كما أوقفت حفلاً

جوهانسبرج - ر: فرضت الشرطة في جنوب افريقيا اجراءات صارمة لمنع إقامة أي احتفالات بمناسبة الذكرى السبعين لميلاد الزعيم الوطني الأسود المسجون نيلسون مانديلا.

واغلقت الشرطة الطريق الرئيسي المار بجوار السجن الذي يُمخ فيه مانديلا حكماً بالسجن مدى الحياة، وابلغت قائدي السيارات ان الطريق سيظل مغلقاً يومين حتى مرور ذكرى ميلاد الزعيم الوطني.

وقال شهود عيان ان الشرطة احتجزت لفترة قصيرة خمسة عدائين كانوا يقومون بالجري بمناسبة الاحتفال تحت شعار (سباق الحرية) وابتعدت بعض الضيوف من حفل خاص في إحدى ضواحي جوهانسبرج كانت السيدة ويني زوجة السيد مانديلا ستكون ضيفة الشرف فيه كما أوقفت حفلاً

جوهانسبرج - ر: فرضت الشرطة في جنوب افريقيا اجراءات صارمة لمنع إقامة أي احتفالات بمناسبة الذكرى السبعين لميلاد الزعيم الوطني الأسود المسجون نيلسون مانديلا.

سجل

عماد الدين أديب

كسينجر والخليج (١)

بالله الوقت المناسب للتحدث مع

إيران. ذلك هو عنوان، ولكم هي فلسفة مقال د. هنري كسينجر في مجلة نيويك الأمريكية في عددها الأخير.

والقول هو: رؤية وتصحة وتوضيح. يتقدم بها خير حل للمشكلات الدولية أو بالأصح خير تعقيد المشكلات الدولية.

هنري كسينجر. في هذا المقال يؤكد كسينجر ان الوقت الحالي هو انسب الاوقات للاقتراب من

إيران بغرض التوصل معها الى اتفاق ثنائي يساعد على حل التوتر في منطقة الخليج.

ويذكر كسينجر اهداف السياسة الأمريكية في الخليج على النحو التالي: او لا: ضمان حرية الملاحة.

ثانياً: منع السيطرة السوفييتية على المنطقة.

ثالثاً: المحافظة على سلام اراضي البترول الصديقة.

وبحسب كسينجر الانطباع بان هناك «مراجحة اقليمية ودولية يتفق مع مزاج

شعبي واقتصادي مشد الاقبال في إيران على التوصل الى اتفاق حول ايقاف

الحرب. ويؤكد كسينجر ان الولايات المتحدة الأمريكية لها مصالح اقليمية في ضمان

سلامة الأراضي الإيرانية، وأنه ليس صحيحاً ان بلاده مع مبدأ ضرورة

الانتصار العراقي الكامل على إيران. ويضيف ان الذي جاء بالقوة

العسكرية الأمريكية الى منطقة الخليج ليس السعي لتهيئة إيران، ولكن كره فعل

بناصفة بالأجراءات التوسعية المتطرفة لحكم طهران.

ويقترح كسينجر قيام الادارة الأمريكية بمجهود مختلفة لإيقاف الحرب العراقية - الإيرانية من خلال النقاط

الخمسة التالية: او لا: اعلان كل من العراق وإيران في

ان واحد يتوقف جميع العمليات الحربية خارج حدودهما الدولية.

ثانياً: اعلان العراق وإيران التوقف عن مهاجمة السفن.

ثالثاً: قيام السريتر العلم للامم المتحدة بتشكيل لجنة تحقيق في الاسباب

التي أدت الى اندلاع الحرب. (هذا مطلب إيراني اسلمي).

رابعاً: فور قيام الطرفين، أي العراق وإيران، او حتى إيران وحدها بإعلان

التوقف عن مهاجمة السفن توقف القوة العسكرية البحرية عن حماية هذه

السفن. خامساً: بعدمابيثت وقف اطلاق النار

تبدأ الولايات المتحدة في تخفيض، وجودها الجري في الخليج.

ويقترح كسينجر ايضا قيام الولايات المتحدة بتكليف الاجواء مع إيران من

خلال. او الموافقة على قيام هيئة تحقيق دولية بخبر موضوع اسقاط الطائرة

المدنية الإيرانية. او قيام الكونجرس الأمريكي

بإقامة لجنة منج تعويضات مناسبة لآسر ضحايا الطائرة.

ويذكر كسينجر كعادته يعود ويطلب بعدم تسليم هذه الوثائق للحكومة

الإيرانية الا ان حتى لا يكون ذلك سبباً لعمليات تطرف جديدة ويقترح ايداع

البليغ في بنك دولي لصالح إيران ولكن دون ان تصبح.

كلام كسينجر كله مهم وخطير. ويستحق النقاش.

(البقية دعا)

مهاجمة مسؤولين صينيين لشرائهم سيارات في وقت تنهار فيه المدارس

بكين - ر: هاجمت صحيفة الشعب امس مسؤولين في إحدى المدن الصغيرة الواقعة شمال شرق الصين لانفاقهم اموالاً حكومية على شراء سيارات فاخرة في الوقت الذي اضطرت فيه إحدى المدارس الحكومية التي تنفق على الاعتمادات المالية لفرض قيود للاقتصاد في استخدام الطباشير.

وقالت الصحيفة انه في مدينة نانجان في مقاطعة لياونينج فشل مسؤولو المدينة في توفير الاعتمادات المخصصة للمدرسة الثانوية الحكومية منذ عام ١٩٨٥ وتصل الى ١٥ الف يوان (٤٠٠٠ دولار).

وأضافت قائلة ان تلاميذ المدرسة ويصل عددهم الى ٨٠٠ تلميذ لا يجدون مكاتب مدرسية سليمة وحتى السبورات التي يكتب عليها الاساتذة مهشمة ولا توجد خزانات للكتب.

وقال شهود عيان ان الشرطة احتجزت لفترة قصيرة خمسة عدائين كانوا يقومون بالجري بمناسبة الاحتفال تحت شعار (سباق الحرية) وابتعدت بعض الضيوف من حفل خاص في إحدى ضواحي جوهانسبرج كانت السيدة ويني زوجة السيد مانديلا ستكون ضيفة الشرف فيه كما أوقفت حفلاً

جوهانسبرج - ر: فرضت الشرطة في جنوب افريقيا اجراءات صارمة لمنع إقامة أي احتفالات بمناسبة الذكرى السبعين لميلاد الزعيم الوطني الأسود المسجون نيلسون مانديلا.

واغلقت الشرطة الطريق الرئيسي المار بجوار السجن الذي يُمخ فيه مانديلا حكماً بالسجن مدى الحياة، وابلغت قائدي السيارات ان الطريق سيظل مغلقاً يومين حتى مرور ذكرى ميلاد الزعيم الوطني.

وقال شهود عيان ان الشرطة احتجزت لفترة قصيرة خمسة عدائين كانوا يقومون بالجري بمناسبة الاحتفال تحت شعار (سباق الحرية) وابتعدت بعض الضيوف من حفل خاص في إحدى ضواحي جوهانسبرج كانت السيدة ويني زوجة السيد مانديلا ستكون ضيفة الشرف فيه كما أوقفت حفلاً

جوهانسبرج - ر: فرضت الشرطة في جنوب افريقيا اجراءات صارمة لمنع إقامة أي احتفالات بمناسبة الذكرى السبعين لميلاد الزعيم الوطني الأسود المسجون نيلسون مانديلا.

واغلقت الشرطة الطريق الرئيسي المار بجوار السجن الذي يُمخ فيه مانديلا حكماً بالسجن مدى الحياة، وابلغت قائدي السيارات ان الطريق سيظل مغلقاً يومين حتى مرور ذكرى ميلاد الزعيم الوطني.

وقال شهود عيان ان الشرطة احتجزت لفترة قصيرة خمسة عدائين كانوا يقومون بالجري بمناسبة الاحتفال تحت شعار (سباق الحرية) وابتعدت بعض الضيوف من حفل خاص في إحدى ضواحي جوهانسبرج كانت السيدة ويني زوجة السيد مانديلا ستكون ضيفة الشرف فيه كما أوقفت حفلاً

جوهانسبرج - ر: فرضت الشرطة في جنوب افريقيا اجراءات صارمة لمنع إقامة أي احتفالات بمناسبة الذكرى السبعين لميلاد الزعيم الوطني الأسود المسجون نيلسون مانديلا.



السليل العنف الجنوب افريقي تطبقها حكومة العدو الاسرائيلي

ديفيد ميلور: اسرائيل سينة مثل نظام جنوب افريقيا

أثار ديفيد ميلور وزير الدولة للشؤون الخارجية في بريطانيا الذي سبب خلافاً دبلوماسياً في وقت سابق من هذا العام بعد الانتقادات التي وجهها الى الحكومة الاسرائيلية، أثار خلافاً دبلوماسياً جديداً بعد ان نسبت اليه صحيفة عربية مقارنته اسرائيل بجنوب افريقيا.

وفي مقابلة مع تلك الصحيفة نقل على لسان ميلور قوله: «ان حكومة شامير تصبح يوماً بعد يوم كجنوب افريقيا لأن في كلا البلدين أناساً يتمتعون بالحقوق وأناساً آخرين محرومون من هذه الحقوق». وأضاف يقول أنه من الأهمية بمكان ان نتذكر ان نصف الحكومة الانتلافية في اسرائيل يديرها حزب العمل الذي يقوده شمعون بيريز القريب من السيدة شاتير وأنه لا خلاف بين الحزبين المشاركين في الحكم حول أسلوب التعامل مع اعمال العنف في الضفة الغربية.

ومضى لاثام يقول: «انا شخصياً اتمنى ان يفوز حزب العمل في الانتخابات. ولكنني لا اعتقد ان فرصته تحسنت نتيجة تعليقات المسترميلور».

ومن ناحية أخرى يبلغ ميلور الصحيفة بقوله ان مراسل الصحيفة المصرية الذي أجرى المقابلة معه في لندن «شوه» الجزء من المقابلة التي اشار فيها الى جنوب افريقيا. وقال ميلور «ان النقطة التي طرحتها هي انه اذا ما احتفظت اسرائيل بسيطرته على الاراضي المحتلة فإن الوضع هناك سيصبح مثل الوضع في جنوب افريقيا».

وأضاف وزير الدولة للشؤون الخارجية يقول انه نتيجة لكون الصفاي المصري ضعيفاً كما يبدو باللغة الانجليزية ونتيجة لعدم كتابته النص الكامل اعطي شريط الكاسيت الخاص به للمقابلة.

مقارنة مغايرة للواقع!

وقال مايكل لاثام النائب المحافظ عن منطقة روتلاند وملتون ورئيس

مهاجمو الباخرة اليونانية كانوا يخططون لخطف ركبائها البالغ عددهم ٤٩٤

اصبح المحققون اليونانيون في حادثة السفينة اليونانية «سيتي بوروس» واطراف معنية أخرى، على قناعة قوية بأن الهدف الأساسي للمهاجمين لم يكن ارتكاب الهجوم الذي أسفر عن مقتل تسعة أشخاص وجرح حوالي ثمانية آخرين في تلك اللحظة بل كانوا يخططون لاختطاف السفينة ومقايضة ركبائها البالغ عددهم ٤٩٤ راكباً، بفلسطينيين على الأقل في السجون اليونانية. وكان الاعتقاد بأن المفاوضات حول الرهائن ستستلخها (في أعقاب حادثة طائرة الركاب الايرانية) عمليات قتل منظمة لرهائن امريكية وبريطانية.

قالت ذلك صحيفة «الويزر» في تقرير لها من كولين سميث. وقالت ايضاً انه بعد حالة التشوش التي سادت والخبط في هويات الارهابيين والاعتقاد بأن بعضهم قتل خلال عمليات اطلاق النار وقذف القنابل، يعتقد العديد من الاحياء من ركب السفينة بأن الارهابيين الأربعة قفروا من على ظهر السفينة للتقطيع قوارب انقاذ.

وقالت الصحيفة ان احد الفلسطينيين الذي كان ارمابيو وبعد اعتقاله مباشرة تقدم

السفينة يريدون الافراج عنه هو محمد راشد الذي صدر بحقه حكم بالسجن لمدة سبعة اشهر لدخوله اليونان بجواز سفر مزور. وكان راشد قد اعتقل في مطار اثينا في الخامس والعشرين من شهر مايو (ايار) الماضي بعد وصول معلومات مباشرة الى وزير النظام العام اليوناني من سفارة الولايات المتحدة باليونان.

واعتُمدت الصحافة الاسرائيلية في عناوينها الرئيسية عن الاتفاق الذي تم التوصل اليه في اطار اللجنة الوزارية التي يرأسها اسحاق شامير لحل أزمة الجواز الصحي، والموقف الذي اتخذه وزير المالية من هذا الاتفاق.

اما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

• عضو الكنيست ابراهيم شايراير يعلن انه لن يرشح نفسه للكنيست القادمة.

• والد الضابط الاسرائيلي الذي قتل في جنوب لبنان يبكي ابنه اثنا جنازته ويقول: «لمنك استقلال الأرض وليس ان تدفن فيها».

• هامر وكوكيل بقران تجدد عمليات الحفر في منطقة الحرم القدسي الشريف في نهاية الشهر الحالي.

• مصادرة مواد غذائية أحضرها معهم سكان من قطاع غزة جندي اسرائيل يعترف بوجود نقص في المواد الغذائية بالقطاع.

• بربريس تساعل: من يريد غزة كورقة للمساومة؟

• نروح جماعي عن جنوب لبنان.

• ضجة في سلك الشرطة في سلسلة التفتيش التي يقوم بها المفتش العام كراوس قبل استقالته.

• فرض حظر التجول عن قفيلية في أعقاب لقاء حجر أصاب ولداً من مستوطنة جحاش شومرون.

• اقتلاع ٤٠٠ شجرة من احراش «الكين كيمت» في منطقة الناصرة.

• المستوطنون يعلنون ان ضابطاً كبيراً في الجيش يشجعهم على القيام بـ «انتفاضة» يهودية.

• المستشفيات في الضفة واسرائيل ترفض الالتزام باوامر الادارة المدنية وتقرر الاستمرار في استقبال جرحى الانتفاضة.

• وزير الخارجية الأمريكي شولتز يطلب من مضيفيه في بكين عدم بيع الفصاريخ الى دول الشرق الأوسط.

• منظمة التحرير الفلسطينية ترفض اقتراح شلوشيسكو إجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل.

• وتحدثت الصحف الاسرائيلية في مقالاتها الافتتاحية عن تصريحات رئيس الأركان الاسرائيلي الجنرال شمعون عن استمرار الانتفاضة والاحباط الذي يعيشه الجنود الاسرائيليون وكذلك اتفاق وزاري المالية والصحة على انتهاء أزمة الجواز الصحي.

حول الموضوع الأول كتبت «هارش» تحت عنوان «الجيش الاسرائيلي أمام الانتفاضة» تقول: يشعر الكثير من الجنود الاسرائيليين بالاحباط في ظل استخدامهم في قمع الانتفاضة حيث لا يخفى هؤلاء الجنود شعورهم هذا أمام مسؤوليهم.

ويقول شومرون امام جنوده الذين يخدمون في الاراضي المحتلة: لا يدور الحديث هنا عن حرب شاملة ولكننا نواجه سكاناً مدنيين حيث يجد الجنود المسلحون أنفسهم في مواجهة سكان مدنيين.

يمكن فهم الوضع الذي يعيشه الجنود والضباط عندما يدخلون المخيمات لتفريق المظاهرات وفي اليوم التالي تلقى عليهم الحجارة في المكان ذاته.

ماذا في الصحف العربية

طلعتنا الصحف البريطانية في صدر صفحاتها الأولى بالعناوين الرئيسية التالية:

• النواب البريطانيون يطالبون بتسريح جميع المسؤولين عن هيئة الملاحة المدنية «الصداي تايمز» و«الويزر».

• الاضرابات في المطارات الفرنسية تزيد من حالة الفوضى التي تعم المطارات البريطانية.

• «الصداي تلغراف».

• الحكومة البريطانية تخطط لتشكيل قوة أمنية لحماية الرياضيين البريطانيين من أي أعمال ارهابية.

• «الصداي تلغراف».

• مكسونيل يهاجم الصحافة البريطانية لعدم تغطيتها على نحو كاف مؤتمر المجازر النازية.

• «الصداي تلغراف».

• إعادة النظر في الأسلوب الذي تدار به السجون البريطانية بعد الاضطرابات التي وقعت في سجن ليندهولم القريب من دوتكاستر.

• «الصداي تلغراف».

• توقع ارتفاع حد في قيمة الفائدة في بريطانيا.

الاقتناحيات

من اهم الاقتناحيات التي نشرتها الصحف، افتتاحية صحيفة «الويزر» حول الزعيم الأسود نلسون مانديلا الموجود في سجون جنوب افريقيا منذ حوالي ٢٥ عاماً.

فتحت عنوان «قوة الزعيم الذي استكثته جنوب افريقيا» قالت «الويزر» إن نلسون مانديلا يبلغ اليوم (الاثنين) السبعين من عمره، واحتفالاً بذلك منع وزير العدل في جنوب افريقيا اقامة حفل موسيقي.

وقالت الصحيفة إن مانديلا الذي ادين عام ١٩٦٤ عندما كان موجوداً بالسجن، بالقيام بأعمال تخريبية قضى في السجن حتى الآن ما يزيد عن ٢٥ عاماً وقد تجاهلت حكومة جنوب افريقيا جميع النداءات الصادرة عن زعماء دوليين للافراج عنه.

يصعب ان يفهم المرء ما تعتقد حكومة جنوب افريقيا بأنها تحققه من الاحتفاظ بمانديلا بالسجن، ولكنها خلقت من هذا الرجل زعيماً كبيراً. وكان مانديلا يمكن ان يكون كأي زعيم سياسي يرتكب الأخطاء ذاتها ويقع في «المطبات» نفسها وكان يمكن ان يفقد نفوذه السياسي في جنوب افريقيا السوداء. ولكن بحرمانه فرصة ممارسة القيادة أو الإعراب عن وجهات نظره، أصبح مانديلا أكثر نفوذاً في صمته.

ونحن هنا بالطبع لا نتحدث عن الجانب الأدبي والاخلاقي. فالرئيس بوثايراس حكومة عاجزة عن ادراك اعمالها الاخلاقية، حكومة تحرم حق المواطنة للغالبية العظمى من الشعب.

وقالت الصحيفة إن المؤشرات الضعيفة لا يمكن وجود بعض الإصلاحات تلاشت أمام المعارضة السياسية التي أبدتها الأجنحة اليمينية المتطرفة، ويقول إن السيدة شاتير نفسها فقدت ثقتهما بإخلاص نواب الرئيس بوثا وصدقته.

وكانت الصحيفة عندما صدرت أحكام السجن المؤبد ضد مانديلا وسبعة آخرين، قد علقت على ذلك بقولها إنه من غير الواقعية توقع أحكام أقل. فجنوب افريقيا تعيش حالة حرب وكان هؤلاء الرجال يخططون للقيام بأعمال تخريبية والتخريض على التمرد.

ورجحت الصحيفة بحقيقة عدم اصدار احكام الاعدام ضدهم وان الحفاظ على حياتهم يمكن ان يكون في غضون عشر سنوات، أو ما شابه ذلك، مسألة قيمة بالنسبة لسلام الجمهورية.

كان ذلك الحكم صحيحاً ولكن التوقيت خطأ. فبدون زعماء في حجم مانديلا فإن جنوب افريقيا البيضاء لن تواجه بالحجة والمنطق، بل بالغضب والاحتجاجات الغوغائية. ومن عادة الجماهير الغوغائية الاتفاق بين الصالح وغير الصالح.

ومضت الصحيفة تقول إن الفساد في السلطة وتآكل المستويات في الحياة في جنوب افريقيا يظهران بمجرد اجراء مقارنة بسيطة. ففي عام ١٩٦٤ حكم على مانديلا وزملائه المتهمين بالأعمال التخريبية بالسجن مدى الحياة. وفي المقابل حكم على ستة أشخاص شاركوا في أعمال احتجاج في العام الماضي أسفرت عن مقتل شخصية سوداء متعاطفة مع السلطات، بالإعدام على أساس ان النية كانت موجودة لقتله رغم عدم وجود أية أدلة تشير إلى ان هؤلاء الأشخاص شاركوا في عملية القتل.

واليوم يكفي ان يكون المرء اسود اللون ومشاركاً في اعتال احتجاجية سوداء ليتعرض للحكم بالإعدام.

ووجه التدهور في الأوضاع ليستبعد امكان الافراج عن مانديلا خاصة وأنه رفض كل الشروط التي حاولت الحكومة فرضها مقابل الافراج عنه.

وقالت الصحيفة إن اصدقاء جنوب افريقيا قليلون وقد يزدادون قلة اذا ما فإن المرشح الديموقراطي مايكل دوكتاكيس في انتخابات الرئاسة الأمريكية. لذلك اذا ارادت جنوب افريقيا الحفاظ على علاقات مع العالم الخارجي، حتى مع اناس مثل شاتير، يتوجب عليها ان توفر الأدلة المقنعة لرغبتها في الإصلاح.

والافراج عن مانديلا ستكون الخطوة التي تحول دون اتخاذ قرار المقاطعة الاقتصادية الانزامية في الأمم المتحدة لحكومة جنوب افريقيا.

السلام والأحداث المجردة

«الليكو» بالعيش بالاحلام والأوامر، في حين يتهم «الليكو» حزب «العمل» باللين والضعف، وبعد كل اتهام يتم الحديث عن السلام وعن ضرورة وأهمية تحقيقه. في بداية أحداث الضفة الغربية وقطاع غزة تحدث ابا ايبان رئيس لجنة الخارجية والأمن في الكنيست الذي فقد مقعده على لائحة حزب «العمل» للانتخابات المقبلة، عن الأحداث وأسبابها وقال: إنها تستمد جذورها من غياب عناصر الحل السياسي.

ونظرة واحدة إلى ما يدور على ساحة السياسة الانتخابية الإسرائيلية تبين بوضوح استمرار غياب عناصر الحل السياسي.

ومعنى ذلك ان الحديث عن السلام ازال محصوراً في أطر العموميات والعلاقات العامة. وهذه الأطر بعد ذاتها كانت ولا تزال تشكل إحدى أهم العقبات التي تعترض سبيل الخير والسلام في المنطقة والخيار المطروح حالياً لا يكمن في استمرار الأحاديث المجردة، إذ ان خيار السلام يتطلب معادلة متوازنة تحظى بقبول جميع أطراف الصراع. ومن دون ذلك فإن السلام سوف يبقى أسيراً للأحداث المجردة.

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة «القدس» التي تصدر في القدس المحتلة مقالاً جاء فيه:

حزب «العمل» قد قرأ يخوض المعركة الانتخابية القادمة تحت شعار تحقيق السلام، وتكثف «الليكو» أعلن بدوره أن حملته الانتخابية سوف تكون على أساس ارساء دعائم السلام. وبين حزب «العمل» و«الليكو» لا توجد خطة واضحة ومحددة لكيفية دفع عجلة السلام إلى الأمام.

وتدل شعارات الحملة الانتخابية على ان الأحزاب الرئيسية تحاول الحصول على أكبر عدد من القاعد خلال طرح شعارات السلام. وذلك بعد ذاته يتناقض مع ما يطرحه البعض حول الرأي العام الاسرائيلي وخاصة في ما يتعلق برفض اتجاهات السلام. أحداث الأراضي العربية المحتلة احتلت مكاناً بارزاً على جدول المعركة الانتخابية الاسرائيلية من منطلق كيفية التعامل معها وإعادة الأمور إلى ما كانت عليه كما يقول رجال القرار في اسرائيل، إلا ان أحداً لم يحاول الدخول حتى في نقاش أسباب هذه الأحداث واستمراريتها.

ولم تخل الحملة الانتخابية، التي بدأت مبكرة في اسرائيل، من تبادل الاتهامات، فحزب «العمل» يتهم تكتل

مطاعم المحرمات
الحدائق والحدائق
١٩٠٠ شارع
٥٨ شارع فرانكويس الأول باريس 75008
للحصول على معلومات
٤٣٥٩٥٥٢٧ / ٤٣٥٣٨٤٤
58, RUE FRANCOIS 1^{er} PARIS 75008
TEL. 43995537 - 42253844
الرياضة - العليا - شارع النور
مقابل البيت العربي - ٤٦٦٣٨٥٠

تعال
الى النكهة

تعبير حكومي: التدخين يضر بصحتك وينصحب بالامتناع عنه



شامير.. سياسة إيران ضد العرب

الخميني.. المفارقة الصعبة

المفارقة بين مواقف الخميني ضد إسرائيل وقبول السلاح منها تسقط بالخروج من الحرب ووقفها

السلاح منها تسقط بالخروج من الحرب ووقفها

ودعم الانتفاضة الفلسطينية

اليابا الصراع الأمريكي - الإسرائيلي لتحديد المسؤولية، فالشائبات ان السياسة الإسرائيلية كانت خلال عهد الشاه وبعده هي وجوب تزويد إيران بالسلاح، ليس فقط بهدف دعمها كحليف لها في الشرق الأوسط، وإنما لتدمير الجيش العراقي، ثم لبقاء العرب ككل تحت المطرقة الإسرائيلية مباشرة وبشكل غير مباشر عن طريق إيران أو غيرها.

أمام هذا الوضع، يتساءل المراقبون كيف يمكن قبول هذه المفارقة في السياسة الإيرانية: موقف ضد إسرائيل، وصفقات أسلحة إسرائيلية ضخمة لإيران؟ وإذا كان المسؤولون الإيرانيون لم ينفوا ولو مرة ما تتبرواذيع عن تلك الصفقات، فلأن الأمور باتت حقيقة، ولأن الحرب المستمرة مع العراق اتخذوا منها المبرر والحجة، وإذا كان من موقف سليم وصحيح من أجل تحرير القدس كما سبق للمسؤولين الإيرانيين أن أعلنوا، أو من أجل مواجهة إسرائيل، أو من أجل عودة الفلسطينيين لأرضهم، كما نقلت تصريحاتهم ذلك، فإن البداية هي هنا، أي في وقف الحرب الإيرانية - العراقية. أن توقف هذه الحرب يعني إيران من هذا التورط الكامل مع إسرائيل في السلاح وغيره، وإذا كانت إسرائيل أيام الشاه تريد إبقاء إيران مظلة الشرق الأوسط، فإنها حالياً، عن طريق دعم استمرار الحرب الإيرانية - العراقية، تريد أن تبقى إيران متورطة، منيكة، إلى جانب شغل العرب وأنهاكم، لكي تبقى هي البائرة والمسيرة في المنطقة.

لكن انتفاضة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وبعض فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ رغم إسرائيل على الاذعان للواقع، ووضعها أمام الحقيقة الفلسطينية والوجود الفلسطيني الذي لا بد من الاعتراف به.

فكم هو مهم لو تحول إيران إلى المشاركة في دعم الانتفاضة، بعد إيقاف حربها مع العراق، عندما تكون مقولات الخميني فعلاً ذات أهمية في مواجهة إسرائيل، وتكون إسرائيل فعلاً في العدو المشترك للعرب والمسلمين على السواء. فهل تخرج إيران من سياسة العقد الجهنمي هذه؟

- هوامش وملاحظات**
- ١ - صفح يوتوب (جزيرة) ١٩٨٨.
 - ٢ - صفح ١٠ مايو (إيران) ١٩٧٩.
 - ٣ - من تصريحات الخميني في شهر ذي القعدة عام ١٣٣٣ هـ كشف فيها عن سياسة إسرائيل في إيران.
 - ٤ - مجلة «تأيم» الأمريكية ١٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧.
 - ٥ - من خطاب الخميني في «قم» ١٥ أبريل (نيسان) ١٩٦٤.
 - ٦ - بيان الخميني دفاعاً عن قادة حركة تحرير إيران، عام ١٩٦٤.
 - ٧ - خطاب «قم» مصدر سابق.
 - ٨ - صفح سايو (إيران) ١٦ - ١٩٧٩/٢١.
 - ٩ - معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام، الكتاب السنوي ١٩٨٠.
 - ١٠ - صفح «أمريكا وأسرائيل في الشرق الأوسط»، ستيفن جرين، قدمه محمد حسين حبل، ١٩٨٨.
 - ١١ - تتفعل إسرائيل في العالم، بقلم آرون كلسان، واشنطن ١٩٨٥ صفحة ١٥٨.
 - ١٢ - لندن «أوبزفر» ٢ فبراير (شباط) ١٩٨٦.
 - ١٣ - صحيفتا «دافا»، ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٤، و«الواشنطن بوست» ١٤ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦.
 - ١٤ - «أمريكا وأسرائيل» - انصهر السابق نفسه.
 - ١٥ - «الواشنطن بوست» ١٢ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦.
 - ١٦ - تقرير مصلحة الأبحاث التابعة للكونجرس الأمريكي مارس (آذار) ١٩٨١ (أزمة رهائن إيران).
 - ١٧ - هذه الوقائع تستند إلى مصادر أوردها مكتب «أمريكا وأسرائيل» - مصدر سابق.
 - ١٨ - «ميراسيون» الفرنسية، يوليو (تموز) ١٩٨٣.
 - ١٩ - «نيويورك تايمز» ١١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦.

إسرائيل وإيران وسياسة العقد الجهنمي: دعمت الشاه بالسلاح لفرض سيطرته في المنطقة وتدعم الخميني لبقاء الجرح في الخاصرة العربية-الإسلامية

إسرائيل والصهيونية العالمية. والذي يحدث حالياً أيضاً أن إيران تبحث موضوع دفع تعويضات لإسرائيل كتمن لممتلكات كانت لها أيام الشاه: من مزارع جماعية، وشركات أبرزها شركة «بيبيس كولا»، ومعمل «أرج»، وأحدى الشركات الزراعية الضخمة التي كانت تستورد البيض الإسرائيلي إلى إيران، إضافة إلى التعويض لإسرائيل عن طائرتين كانتا تتقلان الحجاج الإيرانيين أيام الشاه، كانت لإسرائيل وكان يقودهما طيارون يهود إيرانيون.^(١)

والذي حدث، وحسب ما كشفته فضيحة «إيران - جيت» أن رجل الأعمال الإيراني الثري «مانوفير جوربانتفاز، تولى هو واليهودي الإسرائيلي «يعقوب نيمرودي، والإسرائيلي الأمريكي «رودلف شويصر» تحضير صفقة الأسلحة البرية الأمريكية وشحنها لإيران.^(٢)

تبدو المفارقة كبيرة جداً عندما يقارن المراقبون العلاقات المتنامية حالياً بين إسرائيل ونظام الخميني في إيران، يقارنونها بتلك المواقف الحادة جداً التي سبق للخميني أن أطلقها ضد إسرائيل، وضد الشاه لعمالته لإسرائيل، وضد التشلط الإسرائيلي على إيران واقتصادها أيام الشاه.

الذي يحدث حالياً، وحسب ما تقوله صحف عربية وعالمية، أن إسرائيل تستعمل إمكاناتها كافة من أجل توفير أكبر كميات ممكنة من السلاح، من جميع الأسواق العالمية، لكي تشحنها لإيران لتتابع حربها ضد العراق. والذي يحدث حالياً أيضاً أن إيران وافقت، مقابل صفقات السلاح، على السماح لليهود الإيرانيين بالهجرة إلى إسرائيل، وكذلك وافقت على تسليم إسرائيل جثة اليهودي الإيراني حبيب الفانان، وهو رجل أعمال وثري كبير سبق لنظام الخميني أن اعدمه عام ١٩٧٩ بتهمة إقامة اتصالات سرية مع

تحقيق ينلم: عصام الخليفي

١٩٨٥. سبق هذه الصفقة، شحنة صواريخ «تاو» الأمريكية تولت إسرائيل إيصالها خلال سبتمبر (أيلول) ١٩٨٥.^(٣)

ولم يكشف النقاب عن صفقات إسرائيل من الأسلحة لإيران، لكن صفح مايو (أيار) ١٩٨٨ تحدثت عن قيام سماسرة إسرائيليين يبيعون العالم لتجميع كميات من السلاح وشحنها لإيران. لكن النصف الأول من الثمانينات شهد عدة صفقات من الأسلحة من إسرائيل وبواسطتها أرسلت إلى إيران: في العام ١٩٨٠ كانت إيران

متورطة إلى حد كبير مع القوات المسلحة الإيرانية. يقول مسؤول سابق في وكالة الاستخبارات العسكرية الأمريكية كان في مبنى مقر الاستخبارات العسكرية الإيرانية: «مكنا في الطابق السفلي، وكان الإسرائيليون في الطابق العلوي، وكان الإسرائيليون، كالأمريكيين، قد تخصصوا أيضاً في تدريب الشرطة الإيرانية.^(٤)

وتكشف تلك المصادر حجم العلاقات الإسرائيلية - الإيرانية فتقول: عام ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ارتفعت قيمة الصادرات الإسرائيلية إلى إيران من ٢٢ مليون دولار إلى مائة مليون دولار في العام ١٩٧٥. ١٩٧٦، ثم إلى مائتي مليون دولار في ١٩٧٦ - ١٩٧٧. وكانت أغلبية هذه الأموال ثمن معدات عسكرية وخصوصاً الأسلحة الصغيرة والمتوسطة. كانت إيران من المبادئين الأولى لما يعرف بـ «ديبلوماسية عوزي» نسبة إلى بندقية «عوزي» الإسرائيلية المعروفة.^(٥)

ثم أن جيش إيران وجيش إسرائيل كانا يتعاونان بشكل سري لتطوير صواريخ أرض - أرض التكتيكية ذاتي الدفع والمصمم لحمل رأس نووي ويصل إلى مدى ٢٠٠ كيلومتر. وفي صيف عام ١٩٧٧ شاهد وزير الدفاع الإيراني حسن طوفانين تجرية إطلاق ما كان يعتبر في حينه آخر طراز من صواريخ «جوكو» الذي كان يستخدم نموذجاً أولياً للصاروخ الإسرائيلي - الإيراني المشترك. عرف المشروع بـ «عملية الزهرة» وكان واحداً من أهم عناصر صفقة سرية من النفط مقابل السلاح بقيمة مليار دولار. وتم التوقيع عليها بين طوفانين ووزير الدفاع الإسرائيلي شمعون بيريز عام ١٩٧٧.^(٦)

وبوضوح أكثر يقول الخميني: أن المحزن أكثر هو هيمنة إسرائيل وعملائها على كثير من الشؤون السياسية للبلاد وأمسالكها بالاقتصاد. أن إسرائيل هي في حالة حرب مع الدول الإسلامية بينما نرى الحكم الإيراني يتعامل معها بكل حبة ويوفر لها كل وسائل الرعاية والإعلام ويبسر استيراد بضائعها.. انسي أعلن انفاً ضد إسرائيل، والشعب الإيراني لا يمكن أن ينسجم مع إسرائيل البغيضة وهو بريء من هذا الذنب العظيم.^(٧)

ثم يقول في مكان آخر: «أن خلفاء إسرائيل ليسوا معنا، وليسوا من شعبنا، وليسوا من علمائنا». ويتحدث الخميني بالتفصيل في أكثر من تصريح وخطاب عن الشركات الإسرائيلية المسيطرة في إيران، وعن إرسال الضباط أيام الشاه إلى إسرائيل للتدريب، وعن وصول النفط الإيراني إلى إسرائيل بشكل ما، إلى أن يقول: أن معظم مصائبنا من أمريكا وإسرائيل التي هي جزء لا يتجزأ منها، وأننا ضد اغتصاب الأراضي وضد الصهيونية. وأن الشعب الفلسطيني يجب أن يعود إلى أرضه ويجب أن تزول إسرائيل.^(٨)

فكيف ينطبق ما يحدث حالياً في إيران مع هذا الكلام؟ وما الذي يمكن أن يبرر التعامل المباشر وغير المباشر بين إسرائيل وبين نظام الخميني الحالي في إيران؟

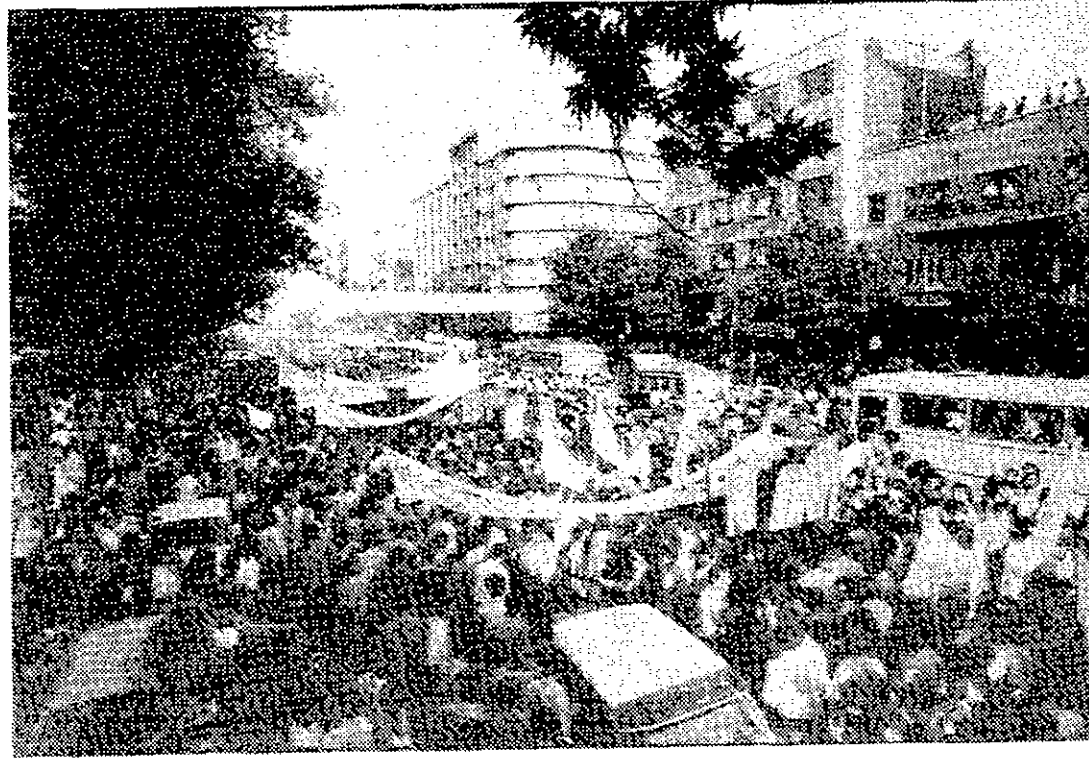
فكيف ينطبق ما يحدث حالياً في إيران مع هذا الكلام؟ وما الذي يمكن أن يبرر التعامل المباشر وغير المباشر بين إسرائيل وبين نظام الخميني الحالي في إيران؟

عند سقوط الشاه كان هناك ما قيمته ٢٢ بليون دولار من المعدات العسكرية الثقيلة والمنشآت الأمريكية في إيران. وكثيرة هي المصادر التي كشفت التعاون العسكري الإسرائيلي - الإيراني أيام الشاه: فمصالح واشنطن وطهران وتل أبيب الاستراتيجية في الأساس توازي أحداها الأخرى، فللدول الثلاث نظرة واحدة إلى غالبية المسائل الأمنية في المنطقة... أن إسرائيل

مستعدة للشراء وإسرائيل مستعدة للبيع. وهنا قال أبا إيبان وزير الخارجية الإسرائيلي الأسبق: أنه عندما يكون النظام الإيراني صديقاً فإننا نمكّن من الحصول على الأسلحة للاحتفاظ بصدقاته. وعندما يكون معادياً فإننا نمكّن من الحصول على الأسلحة لتخفيف عدائه. وننتهي إلى أمر هو أن بيع السلاح لإيران هو الأمر الثابت.^(٩)

هذا قبل اندلاع الحرب الإيرانية - العراقية تقريباً، ولو بوقت قصير.

وفي نهاية سبتمبر (أيلول) ومطلع أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٠ نقلت الصفقة الكويتية معلومات تفيد أن إسرائيل كانت تستخدم طائرات أجنية وطرقاً جوية أوروبية غير



مظاهرات ضد نظام الخميني وممارساته وتحالفاته المريبة

صفقات سلاح من إسرائيل وعبرها لإيران

منذ الثمانينات.. هدفها انهاء الجميع وتدميرهم



انتفاضة الفلسطينيين.. دعمها معيار الموقف الصحيح

تأكيد رسمي..

هكذا إذن، اتضح أن إسرائيل بدأت بتزويد إيران بقطع الغيار والأسلحة منذ العام ١٩٨٠، وربما قبله داعمة ذلك النظام القائم حالياً، وبالذات جانب إيران في حربها مع العراق.

ولقد جاء التأكيد الأمريكي الرسمي في هذا المجال قاطعاً:

ففي نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦ أعلن المدعي العام الأمريكي ادوين ميس في مؤتمر صحفي أن الولايات المتحدة أرسلت أسلحة لإسرائيل وحولتها هذه بدورها إلى إيران. وحدد أن إسرائيل حولت صواريخ «تاو» في أغسطس (آب) وسبتمبر (أيلول) إلى إيران. وأياً كان نوع الصراع الأمريكي - الإسرائيلي حول من تولى تزويد إيران ومن وافق ومن أمر، فإن إسرائيل، وهذا هو الثابت، تولت تزويد إيران بشتى أنواع الأسلحة، وهنا يقول ناطق باسم رئيس وزراء إسرائيل «دان» إسرائيل قامت بشحن الأسلحة وقطع الغيار إلى إيران، ومن الولايات المتحدة، وبعد سواقتها. وتدعي إسرائيل أن واشنطن استعملتها لمبادلة الأسلحة لإيران بالرهائن الموجودين لديها.^(١٠) وأياً كانت النتيجة التي انتهت

تهامة

إلى الجرائم والعلاقات العنصرية والتشهير

For Advertising, Contact
Sole Agent: THAMA
Advertising, Public
Relations & Marketing

Head Office & Jordan Branch: P.O. BOX 4581 Tel: 4771000 (10 lines)
Riyadh Branch: P.O. BOX 1074 Tel: 5450545 (10 lines)
Damascus Branch: P.O. BOX 2006 Tel: 6400404 (10 lines)
Abuja Branch: P.O. BOX 522 Tel: 2251111 (10 lines)

Al-Qadisiyah Office: P.O. BOX 232 Tel: 3222200
Hail Office: P.O. BOX 1332 Tel: 5322255 (3 lines)
Tah Office: P.O. BOX 1265 Tel: 7686850 (3 lines)
Yamho Office: P.O. BOX 895 Tel: 3220656 (5 lines)
London Office: Tel: 6318181

عنوان طرابلس: ١٢٤٠ - الطابق: ١٢٤٠ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
عنوان عمان: ١٢٣٢ - حاكم: ١٢٣٢ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
عنوان الكويت: ٢٢٢ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
عنوان القاهرة: ٨٨ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
عنوان لندن: ٨٨ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)

أمانة العامة وقرع حوزة: ١٢٣٢ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
أمانة العامة وقرع حوزة: ١٢٣٢ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
أمانة العامة وقرع حوزة: ١٢٣٢ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
أمانة العامة وقرع حوزة: ١٢٣٢ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)
أمانة العامة وقرع حوزة: ١٢٣٢ - هاتف: ٣٣٣٠١٠٠ (خطوط)



سينجور

أفريقيا ماضيها وحاضرها

اهتم الباحثون والمؤرخون في أوروبا منذ فترة ليست بالقصيرة بدراسة القارة الأفريقية وتاريخها دراسة جديدا لها كل ما لديها من سبل البحث وما يعين على نشر بحوث الباحثين وتاريخها. وتقع أوروبا بقية الغرب في هذا الطريق الطويل. تعرضوا لتاريخ مملكتها وحضارتها منذ القدم وفحصوا مجتمعاتها وتطور أحوالها. واشتهروا بالبحث الكبير الذي كان له أكبر الأثر وافضلها وهو شق الاسلام طريقه الى داخل القارة الأفريقية من اقل من جهة وانتشاره المستمر حتى اليوم بدون مقاومة أو حواجز نفسية أو غيرها في أنحاء مختلفة من أفريقيا. هذا الانتشار السريع والقبول السهل يثير فضول الباحثين الغربيين كثيرا وخاصة دعاة المسيحية وهو امر لا غشوش به.

ثم جاءت مرحلة افراض الغربيين في شرحها ومحاولة تبير أخطائها الكبيرة في حق الشعوب الأفريقية وهي مرحلة الاستعمار التي قامت في ظلها تجارة الرقيق واستمرى كيف كان يجمع ثم كيف يساق الى أوروبا وأمريكا والبرازيل وخاصة آثار هذه التجارة وانتشارها المدمر لسكان القارة الذين يعلم كثير منهم من اعدوا الى الاسلام تحريم هذا الدين كش هذا العمل المهجور. والاستعمار أراد ان يصنع شخصية افريقية بينما أراد الاسلام ان يعقدها وينسجها بما فيه لاهلها المسلمين من الكرامة الانسانية والارتفاع عن عبادة غير الله.

لا مفر من الرجوع الى كتب الباحثين الغربيين على اختلاف احوالهم وهم انفسهم يصنع بعضهم البعض في مراتب من حيث الاعتقاد والثقافة. وأول لنا ان نخلص الجميع. وأنه يجب علينا ان نعرف على الاقل لبعضهم البعض في جميع الماداة

من كل المصادر الوثائق المكتبة. وكل هذا متوفر بحكم السيادة الطويلة لبلدانهم على القارة وتمزيقها وتقسيمها منذ ١٨٨٥. وبحكم حب الكثير منهم للحل والترحال وخصوصا الجيل الخامس من المكتشفين منهم يقدمون مادة مستفيضة تتطلب تبيان مواطن الصحة فيها ونسجها ما عداها. وهناك روايات تشكلت فيما كتب في البداية.

في ظل الاسلام قامت دول اسلامية على اكتشاف شيوخ احرار كالشيخ عثمان دان فوديو وعمر القوي. وبرز ايضا ساموري الذي روخ الاستعمار خلال عشرات السنين. لكن ماذا حدث في ظل الاستعمار تمثل في محاولات الكتاب الغربيين لتبريرها ودعمها. ان الاستعمار جلب الى افريقيا الحضارة. وما قيمة الحضارة اذا فقدت الاسم التي اوجدها الغرب.

ان الكلا هذا اهتم بظاهريتها وما دخل الاسلام في افريقيا عن طريق المراسلين وهيجم الاستعمار عليها وما تبع هذا من أحداث. والظاهر ان واقع الامر لها الاثر البعيد في تاريخ القارة. لكن ليس معنى هذا افعال اجزاء اخرى من القارة. فالساحل الشرقي له دوره التجاري المهم. فقد اختلط فيه العرب والسكان الافريقيين اختلاطا معروفا مدروسا وبرزت اللغة السواحلية وهي مزيج من اللغة الافريقية والعربية. وكانت هناك تجارة الرقيق التي لم ينسج منها هذا الساحل ولكن فلسفة الغرب المالية شاعت ان تجعل من الرقيق تجارة لم يشهد التاريخ مثيل لها.

محمد علي مختار

كتاب



د. محمد فاضل الجمالي

«رجل مهيب لا مهاب»

قرأت في صحيفة الغراء الصادرة يوم السبت ١١ من ذي القعدة ١٤٠٨ هـ التعقيب المفيد الذي كتبه المكرم/ الدكتور محمد فاضل الجمالي بعنوان «بلغتنا عنوان عزتنا ووجدتنا» وديتنا وقوميتنا حول استخدام كلمة «الكاريزما» التي عندنا ما يقابلها وقد جاء فيه قوله: «مقي العربية نقول رجل مهيب» وهذا سبق قلم لأن الدكتور الفاضل يعلم ان هذه الكلمة اسم

مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الوسط الأوجوف «هاب» وقياس اسم المفعول منه مهيب فنقول «رجل مهيب» هذا هو القياس وقد وافقه ايضا السماع في هذه الكلمة قال في القاموس المحيط فصل الهاء باب البناء: «ومهيب ومهيب... يخافه الناس» وما قولهم مكان مهيب يفتح الميم فمعناه يخاف فيه.

هذا ويدت ان لو سمحتم في بالاستطراد لأذكر اخواننا التجار وفيهم المثقفون بأن يقولوا «الاشياء البيعة الخ...» ولا يقولوا «البيعة» لأن اسم المفعول من «باع» «مبيع» لا غير.

واختتم كلمتي هذه بما جاء في هامش القاموس المحيط عن هذه المادة «واهاب».

قال ابن القيم: «الفرق بين المهابة والكبر ان المهابة اثر امتلاء القلب بمهابة الرب ومحبة وإذا امتلأ بذلك حل فيه نور وليس رداء الهيبة... وأما الكبر فهو اثر العيب في قلب ملوؤ جهلا وظلمات ران عليه المقت فظننه شرن ومشيته تبتخر لا يبدد بالسلام الخ...».

ب. باكر البدوي دشين
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

تعقيب على تعقيب

مشكلة مشاكل السودان.. هيب جنوبي

اطلعت على مقال الأخ محمد علي الكاشف بصفحة البريد بجريدتك الغراء «الشرق الأوسط» بتاريخ الأحد ٢٦/٦/١٩٨٨م العدد رقم ٢٤٩٨ والذي يتناول فيه بالنقد على كتابات لحنل والكتاب الصحفي جريدة «الشرق الأوسط» الأخ السيد أحمد. وأود كما علمنا «الشرق الأوسط» بانالعة الفرصة للاخوة القراء للرد على المواضيع الواردة على صفحاتها..... أود الرد على بعض النقاط التي وردت في ذلك المقال:

تم الوطن والبرنامج الذي طرحته حكومة السيد الصادق المهدي وغرضه كصعفي توضيح التفاصيل الدقيقة لمشكلات وقضايا الوطن (راجع لقاء الترابي).

ثانيا: وكنت اتمنى منك ان يرد في مقالك نص ومذلول يوضح ان الاخ السر من معجبي ومتابعي حكومة الصادق المهدي في اي من كتاباته في جريدة «الشرق الأوسط» فإسألته يا أخي ليست بالاعجاب والامانة بالانتماء والاخلاص ومن غير كتابات الاخ السر عرفت انه من اكثر الناس الحادين على هيم وقضايا الوطن وأنا املك ارشيفا خاصا لمقالات وكتابات الاخ السر واتبع فيها كل دقيقة وصغرة، فمن اين اتيت بهذا «الاعجاب».. فالصادق المهدي ليس فانا وأنا رئيس حكومة لفترة زمنية محددة وله برنامج معين فيمكن ان يذهب في اي لحظة او زمن مادام هناك ديمقراطية وانتخابات حرة.

ثالثا: وقد اشرت الى ان نصرة السودان بالانتاج وليس بالتدخلات السياسية ماذا تريد من الاخ السر ان يفعل فكل شخص من خلال موقعه يحاول ان يقوم بدوره وواجبه نحو بلاده حتى يساعد في دفع مسيرة نهضتها وزيادة انتاجها. فالسر بكتائته وتحليلاته المبني على معلومات جيدة تؤكد انه قادر على لفت نظر المسؤولين من خلال سرده للمقالات والاشياء التي تهدد امن وسلام البلد وهذا يعتبر جزءا من رسالة الصحافة وايضا يعتبر انتاجا في حد ذاته.

وأنا شخصيا اعتبر ان اكبر مضلة ومضيق يهدد مسألة السلام والامن والاقتصاد وخاريطته والتوكية السياسية السودانية هي مشكلة الجنوب وعلك جميع المواطنين السودانيين يوافقوني في هذه النقطة، هل تعرف يا أخي الكاشف كم مقالا كتبه الاخ السر في هذا الموضوع من جوانبه كافة؟ (راجع اعداد «الشرق الأوسط») وبخاصة الاعداد التي تصدر ايام الجمع من كل اسبوع... اليس هذا عملا وانتاجا في سبيل استعراض المشكلة اعلاميا.

فيذا كثير منه في سبيل كشف الحقائق وتوضيح المعلومات والجهات ذات الصلح الكبير في توسيع دائرة الحرب في الجنوب... ولو كان كل شخص يقوم بما يقوم به السر في مجال عمله لما كانت هناك ازمتات ومشاكل.

رابعا: وفي ختام حديثي وردت في هذا

اولا: اود ان اوضح للاخ الكريم ان السر سيد احمد يعتبر من افضل الصحفيين الذين يولون جل اهتماماتهم ومتابعاتهم للقضايا الداخلية السودانية ولاسيما الساخنة منها على الساحة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وايد ان اذكر الاخ انه في فترة ليست بعيدة فقد قام الاخ السر بحمل عدة لقضايا وتقرير صحفية تهم المواطن السوداني ومنها ما هو ذا طابع قومي مهم وهو بالخرطوم حيث كان آخر لقاء مع الدكتور حسن الترابي النائب العام وهو يعتبر مثالا لحكومة الوفاق الحالية والتي يرأسها الصادق المهدي. ووجه له اسئلة لادعة تحرب في التوتر الحساس والقضايا التي

الاهدي ليس فانا وأنا رئيس حكومة لفترة زمنية محددة وله برنامج معين فيمكن ان يذهب في اي لحظة او زمن مادام هناك ديمقراطية وانتخابات حرة.

ثالثا: وقد اشرت الى ان نصرة السودان بالانتاج وليس بالتدخلات السياسية ماذا تريد من الاخ السر ان يفعل فكل شخص من خلال موقعه يحاول ان يقوم بدوره وواجبه نحو بلاده حتى يساعد في دفع مسيرة نهضتها وزيادة انتاجها. فالسر بكتائته وتحليلاته المبني على معلومات جيدة تؤكد انه قادر على لفت نظر المسؤولين من خلال سرده للمقالات والاشياء التي تهدد امن وسلام البلد وهذا يعتبر جزءا من رسالة الصحافة وايضا يعتبر انتاجا في حد ذاته.

وأنا شخصيا اعتبر ان اكبر مضلة ومضيق يهدد مسألة السلام والامن والاقتصاد وخاريطته والتوكية السياسية السودانية هي مشكلة الجنوب وعلك جميع المواطنين السودانيين يوافقوني في هذه النقطة، هل تعرف يا أخي الكاشف كم مقالا كتبه الاخ السر في هذا الموضوع من جوانبه كافة؟ (راجع اعداد «الشرق الأوسط») وبخاصة الاعداد التي تصدر ايام الجمع من كل اسبوع... اليس هذا عملا وانتاجا في سبيل استعراض المشكلة اعلاميا.

فيذا كثير منه في سبيل كشف الحقائق وتوضيح المعلومات والجهات ذات الصلح الكبير في توسيع دائرة الحرب في الجنوب... ولو كان كل شخص يقوم بما يقوم به السر في مجال عمله لما كانت هناك ازمتات ومشاكل.

رابعا: وفي ختام حديثي وردت في هذا



المهدي

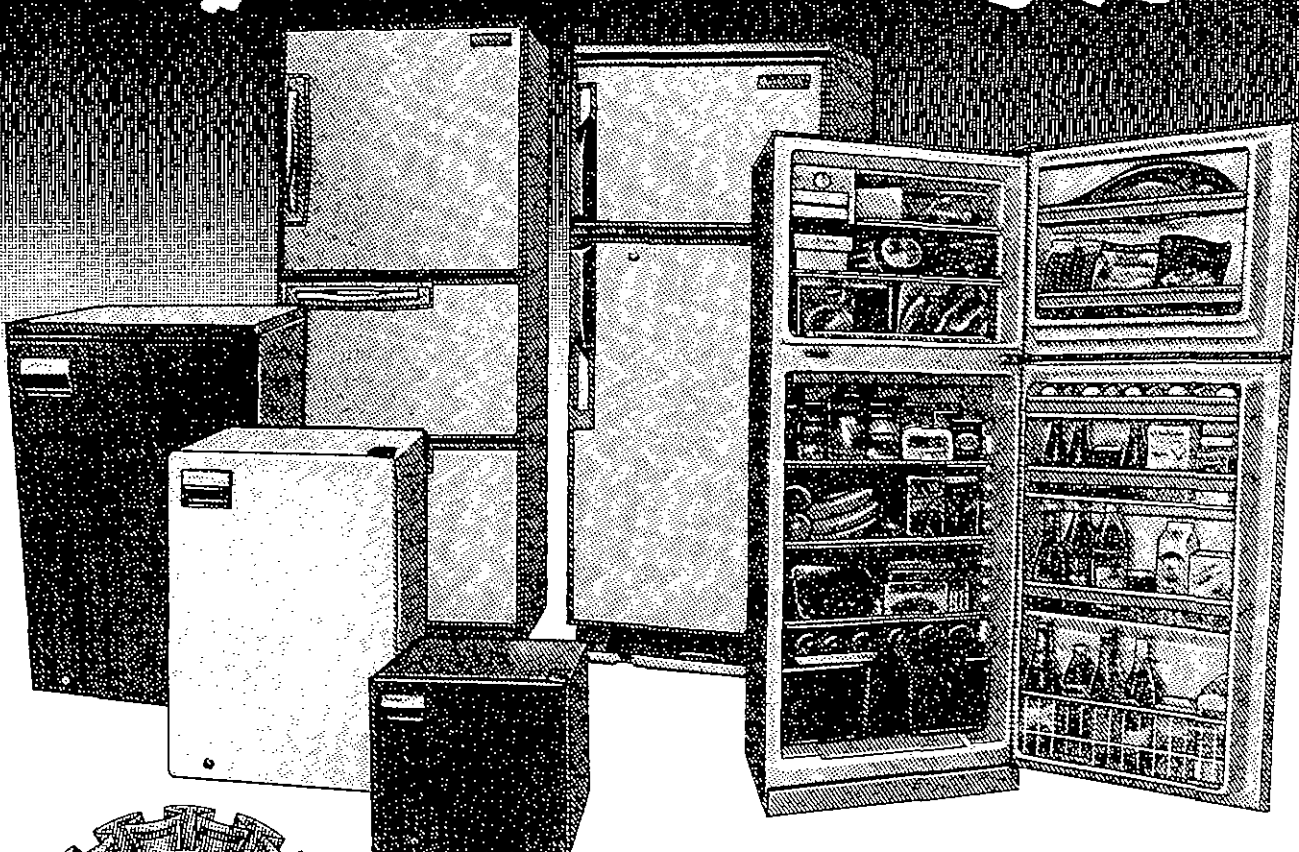


اسماعيل الزهرى

تصاميم جذابة.. أسعار مناسبة

جولدن ستار

وجودة تحدد الاختيار



الأنسلوب:
تعد عدة خدمات دقيقة لشكل الجانلي السجم مع أي ركن توضع فيه شجاعة جولد ستار جاذبات اهتمامها في خالية الرفعة والجمال...
بهاض عالية السعة ويمنيز لا يتكون فيه ضيق وثلاثة أبواب... أسود حديديا شجع بالوانع.
الأنسلوب:
مستوية ومركز خضعت اختبارات كاسية لسكان الجودة العالية في الأداء لسنوات طويلة ولذلك فإن الشركة تغطي ضمان لمدة سنتين شتتها في عدم حدوث أي عطل لمدة طويلة.
الستمر:
ليس الترفند الذي يميزها بل ان كالتيف تخفيها تحت كيرة فهي تستهلك أقل حرمين الطاقة... زورا وماكناضنا ومؤزعتنا لتأكد من الجودة وفخالية التجهة !!!

اسماء abbab
شركة محفود مبالغ أنبار

جدة: ٦٥١٢٤٩٢ - مكة: ٥٥٨٢٨٤ - الرياض: ٤٠١٢٢٢٢
المدينة: ٨٢٢١٤٥٣ - الرياض: ٨٢٧٥٠٠ - ينبع: ٣١٣٣٦٦ - الخبر: ٨٩١٣٣٥٦

GoldStar
The brightest star in electronics.

أفغانستان والحق السياسي في الدولة

طوال اكثر من ثمانين سنوات مرت على بلاد الافغان كانتا كايوس مفزع افادت منه فوجدت كل ذلك حقيقة مرة انتشرت فيها دماء زكية جامعت وحاربت واحتملت مع ذلك دموع الصغار والنكالي وكتمت اسنين التشرد والنفي وهجر الاحباب وفراق الامان. ثم انتصر المجاهد الكاتم لآخراة والامه بسبب من الله، وانهمز الذي لم يعد يصير على المقاومة المؤيدة بنصر الله، ولكن عندما يخرج المجرم من الدار التي استحل حرماتها واغضب خيراتها تراثنا سنكرم الذي دافع عن الدار وحماها ويسببه انزل الله نصرته للافغان لم تترك جانبيا يمانى ماشاء له ان يعانى ثم نرف بشرى التكرم للذي كان يوما عميلا او للذي كان هاربا واختبا، او للذين لم يقلعوا شيئا لانهم غلبوا على امرهم؟

سكنون حماقة غريبة ان تعاد التجربة المساوية اكثر من مرة للجهاد الاسلامي في نفس القرن من الزمان، سكنون حماقة كبيرة ان لا يحصد المقاتلون في سبيل الله ثمره قتالهم، ان يعذب قوم انفسهم فداء لحكم الله في ارض اسلامية وفي قوم من المسلمين، ويلقون من الصعاب والويلات واضطراب الحياة مع تركهم في وحدة وعزلة ليمانوا اثر الجورج والعداب ما بقيت لهم من حياة وتوج من لم يكن لهم نصيب من العذاب والتضحية في سبيل الله. ان هذا لا يجب ان يتكرر أبدا ان المؤمن لا يدغ من جحر واحد مرتين، والمجاهدون الافغان الذين قاتلوا ورابطوا وصابروا وصبروا يجب ان يحصدوا ثمار وعد الله، نصير من الله وفتح قريب، وإن يكون هذا فتحا اذا لم يبقوا على تلك الارض بحكم الله فيها، ولا يمكن ان يجاهدوا في سبيل الله ثم يحكم بغيرهم بغير تشريع الله الكامل التام بدون نقص، ففي هذه الحالة اقول للمجاهدين الافغان (خذوا الاسلام جملة او اتركوه) في حكمكم الليال، ان استخلفكم الله عليها، وان عامة المسلمين لم يؤيدوا هذا الجهاد الا لكونه خالصا في سبيل الله ولم يقصد به تحرير الارض من الغزاة وحسب، والذين جاهدوا باسم الله ودينه الحق ان يحكموا الارض بحكم الله وشرعه، فانتبهوا ايها المؤمنون.

ظاهر حافظ
المدينة المنورة

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

قسيمة اشترك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم:

العنوان:

● مطلوب ارسال سبع قسائم مع الرسالة أو الموضوع.

● ترسل الرسائل والموضوعات الى أي مكتب من مكاتب «الشرق الأوسط» في العواصم العربية والعالية.

إعلان

نحن ورشة والدنا المرحوم الشيخ

عبد المجيد محمد نور شنكار

نعلم

بالغاء الوكالة الشرعية رقم ٣٢/٢ بتاريخ ٢٨/٢/٤٠٨ هـ

الممنوحة للسيد

على عبد الرحمن سالم بن عبد الله

كما نعلم

بالغاء أية وكالات أخرى منحت لأشخاص آخرين

من قبل والدنا المرحوم

الشيخ عبد المجيد محمد نور شنكار

وذلك إعتباراً من تاريخ وفاته في ٢٤/١١/٤٠٨ هـ

وعليه فان أي تصرف يتم من قبل الوكيل المذكور أو أي وكلاء آخرين يعتبر تصرفاً باطلاً وللمعلومية جرى النشر... والله الموفق

تأكيدات نايف ومعاني الحج

يعتبر الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي واحداً من المسؤولين العرب القلائد الذين يتميزون بقدرة على فرض كلماتهم على العلويين الرئيسة للصحافة العالمية. فهو إضافة إلى نبوته مركزاً مهماً في بلاده وفي العالم العربي، حريص على عباراته، منقح جيد لكلماته، وما مؤتمره الصحفي الذي عقده، والمسلمون من أنحاء العالم كافة، يتجهون بقلوبهم وإبصارهم ويشخصون بانفكرهم نحو اقدس الاقداس، وأظهر الحجاج مكة المكرمة، يؤديون مظلومهم مناسك الحج والعمرة. وهذا المؤتمر الأدبي على مكانة الأرضية التي ينطلق منها نايف بن عبد العزيز واللغة الحكيمية المتكررة التي يتحدث بها.

لقد اكتشفنا من خلال حديثه أن السلطات السعودية قد أعدت لكل امر عدته فليس يكفي أن لا يأتي حجاج الحكومة الإيرانية، الذين علنوا فساداً واهاباً في الديار المقدسة، في العام الماضي، بل أن الحجة قد اتخذت لرد أي عايت أو مفسد، يأتي بطريق غير مباشر من الجهة الحاكمة في إيران، والتي لم تال جهداً في تدعيم عوامل التخريب والفتنة في عاكنا الإسلام.

وليس هذا وحده هو المؤشر على بظفة رجل الأمن السعودي الذي اثبت كفاءة متميزة، جعلت البعض يشك في قدراته الذاتية ومهارته الأمنية وهو تشكيك دائماً يخال كثيراً من الجهود المعيرة الخيرة التي تجري في السعودية وتتجاوزها القيادة والشعب، حتى تظهر الحقيقة ناصعة واضحة لا جدال فيها وعليها.

أن أمن الحج واحد من ركائز السياسة الأمنية السعودية التي حماها الله شرفاً وكريماً بحماية الأراضي المقدسة، فقامت بواجبها حق قيام، وعملت بما أوتيت من سعة ومن يسر لكي يعثر الحج آمناً وراحة وطمأنينة ويسرا وجزراً لا يتجزأ من أولياتها، وقبل أي شيء آخر، ومن حسن حظ السعودية والمسلمين أن يكون على رأس الأمن السعودي رجل بمناقبية نايف بن عبد العزيز وأصراره وحسن تصرفه، والذي كان وميزاً لثقل نموذجا لرجل الأمن الحكيم المثاني الذي يرى أن الأمن ليس أهلباً وتقتيلاً وقوة، بل هو قبل كل شيء حكمة وعدل وعقل، وفوق ذلك وقيله وبعده، تطبيق لا مؤارية فيه، لشرع الله تعالى، الذي شرعه لعباده. وهذا سر تميز الأمن في السعودية واستقرار الوضع فيها، ومقدرته على مواجهة هذا الكم الهائل من الحجاج الذين يأتون من مختلف الأصقاع والبقاع حاملين معهم تعدد الثقافات والمشارب والمجتمعات. وأنهم في الأغلبية الكثرى متجهون إلى الله أو إلى مهمة الحج الكبرى، فإنه لا تخلو أن تغرس فيهم فتنة قليلة على نسق الحديث الشريف، ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يتخسها، فهجرته إلى ما هاجر إليه.

والحمد لله ونحن نقرب قليلاً وقليلاً من منظر البياض يتبع من بني وينتشر على عرفة، إلا أن نرى بعين التقدير ما تقوم به الحكومة السعودية من جهد جليل لتكريس المعنى الحقيقي السامي للحج، الذي يجمع ولا يفرق، يبني ولا يهدم، يزرع السلام لا الفوضى، يحول المسلمين إلى هذا النبع الحضاري الصافي، في فهم رسالة الحج الكبرى، وهي التآخي، والرفقة والرحمة بين المسلمين الذين أتوا لتكسية نداء ربهم ولولاية بطاح مكة ووحد المدينة، ولقضاء أيام معدودة تملؤها السكينة ويعانقها الطهر.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

النشأته

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عثمان العميز

مدير التحرير

محمود الشيباني

ياسر كامل الذكيك

ياسر كامل الذكيك

د. طلال خالد حافظ

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

الشرق الأوسط

زهر

الشرق

يكتبها اليوم:

وجوه من هنا وهناك

كانت حرفة

من الحرف التي كانت رائجة في الشام في مطلع القرن العشرين حرفة «صنع الطريق»، أي سلب الناس على الطريق العام، وصاحب الحرفة يسمى «قاطع طريق»، وتجمع على «قاطعات الطريق»، وأما باللغة الشامية فيسمى «المشعل»، يضم الحرف وفن الشين وتشديد الألف وسكرها وتجمع على قاعدة جمع المذكر السالم، كما في اللغة الفصحى تملأ.

تعددت الحرفة في رعد المسافرين على الطرق العامة وإيقاف المرور عن طريق اشغال السلاح الحربي ثم تجريد المسافرين مما خاف حملته وعلامة وأحياناً حتى من الزاد.

وكانوا يعملون متفردين أو على شكل عصابات، وهؤلاء أصبحوا يقعون تحت جرم تشكيل عصبة الأتراك وما يتبع ذلك واشتهر منهم الكثيرون من أمثال صوحجو (و الاسم ترجمة لـ محمد جمال كما يقال في إحدى النسخ) وقسم لحم وسالم وريدة ثم من المتأخرين فؤاد علامة وأحمد معوي.

وكان معوي مختصاً بتسليح القوافل الحدينية على الحدود اللبنانية، وكانت وصية وفاء عليه لبعض شخصيات السبلات في «وادي الحرير» واشتهر علامة، هذا، بالفرسية وكان مبدياً من ربه، وعملاته كانت محتوية لا تتعدى عملية واحدة أو اثنين في العام الواحد. ويطلب من المسافرين الذين يقعون في الحسيدة، بكل تعذيب أن يسلموه كل شيء، وفي بداية الأمر كان يعف عن طلب فتح حلقته يد السبلات أن ان اكتشفت أن بعض ريوثاته من الرجال قد بدأ يلجأ إلى (السلب الخفية) بحيث اذا استشعروا خطر وضوا كل ما له قيمة في حلقته يد السبلات.

وروى أهل الشام أغرب الروايات عن هؤلاء الحرفيين وبعضها لا يتجر من المشاعر الإنسانية.

وأما صناعة المشعل على طريق قبر السم، مع اليهود، فمما لارواة يردونها حتى اليوم، فقد كان ذلك الرجل يقطع الطريق بين سبستان الشننوف وقرية قبر السم التي تضم شريح السيد زرين أحد النسخ، كانت الدنيا مقبلة على الشتاء، وتعمل البرد طوال الليل، وفي الموضع الأخير منه سمع وفي أقدم فوسل فوهة السبلات فيجاءه الشيخ الذي رآه قديماً، وسرعان ما اكتشف بأن القبط لا يستمر في هذا البطش إلا لوب قطني ويضع على رأسه مبروشاً بدون ثياب، ولكن هذا هو ليس قراء اليهود في تلك الأيام، وكان جميع يقع إلى الشرق حي الشاهور ومنه يبدأ الطريق إلى قرية قبر السم، عليه تقع مقرتهم، ولا شك أنه شعر بخيبة الأمل بعد طول انتظار في البرد القارس فقد كان أمه أن يقع على مهرب يتج (دخان) أو تاجر عاك من سفره وهو يحمل القطة... ماذا سيأخذ من هذا اليهودي؟ فوه لم يكن به حبيب واحد، كل يقتر في خبثته واليهودي والفقير يبرجف من الرعب أكثر مما يبرجف من البرد، وكان يستعطف المشعل... وقد تفكر حرم المشعل أمة، لماذا لا يعمل شيئاً مثله؟

الفتق إلى اليهودي وقيل له: لا أريد منك شيئاً... كل ما أريده أن تسلم، أي أن تدخل في دين الإسلام، ولكن من أين لليهودي أن يخرج من دينه... رفض اليهودي وأصر فاطع الطريق ثم لاح لليهودي أن أصبح المشعل مستعطف على الزند وبدد العترة في وهو عندما في الواقع صاعدي يصل إلى خاتمة قط وقول واحد... والروح عزيزة وقال اليهودي في نفسه لا أريد أن أموت... أرحمني يا هذا قتل ساسلم.

سـلم لاري...
سـلمني... ماذا أقول...
والجنتك الطريق فقل بأنه لا يعرف، وقيل بأنه قد تبع هذه الحادثة، ولكن الحديث عن قوته وزبرته للديار المقدسة سيكون له مقال خاص.

وبعض هؤلاء، على ما يقال الرواة، لا يكتفون مجرداً من مشاعر الانطباع على الناس، وتبرعوا في هذا المجال ثروة إلى الحادثة ثوري المشعل الذي كان يقطع الطريق على الغرب من باب توما، كانت توجد بقاعة شهيرة، وباب توما هذا يقع بين الباب الشرقي الذي دخل منه خالد بن الوليد، عنة، وبين باب السلام الذي دخل منه أبو عبيدة الجراح صلح.

وكان الملامح الباقية يختار أجود البضاعة ويعرضها احسن عرض، الخيل الخدم المنقطة ضيق فيها نوع السرى ومختلف أنواع البرغل والطحن والحصن والعسل وما إلى ذلك... وكان السرى الحدي صغرى يادعوا بظنظفوا الإيجاب واسما القشون وكل ما يدخل للاختسان من أنواع المواد الأولية التي تصلح للطعام من الأرز والملح والبن والبن القريب...

وكانت يده شامخة بأنها كالنيران، يأخذ بكل ويضع فوق الموق الذي فلما بالوشر ياتي في النصف، يأتي من يطلب منه أوقية من القشون المقدس، يأخذ المشعل ويقنع ويقذفها إلى الأرض أوقية خلال ٢١٣ غراماً في حبله هذا وكان يعتز بهذه البراعة.

وكان في صباح ذلك اليوم يلبي طلبات الزبونات الذين يقفون في عتمة إلى أن اكتشف أن قاطع طريق يمكن له في منتصف الطريق وعنة على الدكن... قاطع طريق في وسط المدينة وعنا في النهار...

لقد عرف حرفة من النشافة المعلقة في كتفه ومن صفى الطلقات (الفتق) المتجوزين فوق صدره ومن جزمته التي علق فيه خنجر غالي الثمن... وأرتج عليه ولم يدع يعرف كيف يفرق الأرز ليضعه في الميزان ولا كيف يقطع الحنجر.

وأخيراً في نفسه... لا يموت الإنسان إلا مرة واحدة... نزل إلى منتصف الطريق ووقف في مواجهة المشعل... فصنع اليهود وخاطبه: هل تريد شيئاً يا غاف... قل الرجل بقل على كل أنت صاحب الدكن... نعم يا غاف.

هل هذا السرى هو لك؟
جا إنا أنا اشترى في سبستان والسرى وأبيعه بالرمال... بالوقية باقة... هل تريد سكر؟
أفهم من هذا أن هذا السرى كله، هو لك...
قل للملا في نفسه، اليهودي السرى... نعم أنه له.

نعم والسرى هو لك أيضاً...
نعم والسرى هو في أيضاً وماذا تريد غير ذلك؟
الطبخ... هل أنت صاحب؟
أنا صاحب...
وهنا ملاصوت الرجل وقل للبلبل بحددة:
أيها اللخل لماذا لا تطلق حلالة وتاكل؟

أميركا أولاً (٢) نحو موقف عربي واحد



مجاز صبرا وشاتيل التي وقعت في أثناء الغزو الصهيوني الوحشي للبنان، وقد جرمته لجنة التحقيق وإشارته إلى إتصاله بالتواصل بالكتائب وتحريضه إياهم على إقدام الحذيين، وأنه هو الذي أمر بإطلاق قنابل الإضاءة أساعدتهم في غزوه وتكليفهم من عملية الذبح، هذا السقاح كافتته حكومته بتعيينه ملحقاً عسكرياً لها في واشنطن، وهو أهم منصب عسكري إسرائيلي في الخارج قيادته أميركا إلى الترحيب به والموافقة على شريفه واشتدوا ومنحه الحصانة الدبلوماسية رغم معرفتها أنه جرم حرب ومنظم إبادة ورغم عفاة استثنائية لهذا التعيين جرت في فلسطين لأحداث الامريكية، ورغم أن حكومة كندا قد استمرت بتعيينه ملحقاً عسكرياً لإسرائيل فيها فرفضته لما تعلم من جرائمه.

كل ذلك، أضف إليه مضاعفة المساعدات الامريكية العسكرية والاقتصادية التي تبلغ في مجموعها خمسة مليارات من الدولارات هي بعض الهدايا التي تقدمها الولايات المتحدة للعدويزعم تكليفه من الدفاع عن نفسه وأنها هي لتكليفه من الاستمرار على تهويد بلد وإبادة شعب ولضمان تقويعه السلاحي على الدول العربية كافة وقدرته على مواصلة عدوانه...

وفي معركة الانتخابات لرأس الجمهورية رأينا أن المرشحين للرأس يتنافسون في تودد الصهيونية والأزلاف إلى اليهود بغية اكتساب أصواتهم... ولكن على حساب هذه الأمة العربية... جورج بوش نائب الرئيس يأخذ بيك معارضةه القاطعة أمام دولة فلسطينية ويشير اليهود الناخبين بكبره لا يتوقع مطلقاً قيام هذه الدولة وبأن القدس أن تعود إلى وضع ما قبل حرب حزيران ١٩٦٧ ويقسم جهد إيمانه بأنه لن يمارس أي ضغط على إسرائيل، وقد أصدر البيت الأبيض بياناً بتأييد بوش يقول أن الرئيس ريفن ونائبه جورج بوش الذي اجتمع برابين يوكان التزام الولايات المتحدة بأمن إسرائيل... ومع أنه يجب ألا يتوقع من إسرائيل أن تقدم تنازلاً تحت تهديد العنف فإن الحفاظ على النظام ليس عذراً لتجنب حوار سياسي مع الفلسطينيين في الضفة والقطاع... وأما مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي لانتخابات الرأس فقد تجاوز الغاية في تودده للصهيونية، وبلغ النهاية في استخفاف الأمة العربية والاستهانة بها حين قال بقل السفارة الامريكية في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس... والتي لا يمكن التفاوض حولها... ويجب أن تكون عاصمة أبدية لإسرائيل... ثم تقيا العبارة التالية: «أن الأسلوب الذي تتبعه إسرائيل في فلسطين لأحداث الثورة في الضفة وغزة سليم وخاف فيه... ترى لو كان المرشح للرأس يهودياً وليست زوجته يهودية كما هو الحال مع دوكاكيس هل يمكن أن يستعدي العرب والإسلام إرضاء للصهيونية بأكثر مما فعل هذا الدوكاكيس؟

ولا أفصل الحديث عن حكاية الصواريخ الصينية والزعم بأن سورية قد تزودت بها، وإبتياح الملكة العربية السعودية بعض صواريخ دفاعية وكيف أن الموضوع قد جعل الصهاينة وادواتهم الامريكية يتأدون بالويل والثبور وعظائم الأمور... حتى أن اسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي بادر إلى عقد اتفاق مع الولايات المتحدة لمواجهة الخطر المتزايد من الصواريخ والأسلحة الكيميائية العربية، ومع أن البيت الأبيض أصدر بياناً زعم فيه «أن الاتفاق جاء رداً على الخطر الناجم عن ازدياد مخزون الصواريخ والأسلحة الكيميائية في الشرق الأوسط» فإن الواقع أن هذا الاتفاق هو ذريعة للحفاظ على قدرات إسرائيل النووية وضمان تقويعها العسكري على جميع دول الشرق الأوسط...

وقد تبدو أحياناً نادرة بوادر امريكية توهم البعض أن السياسة الامريكية في سبيلها إلى الاعتدال وإلزامياً في أثناء «الانتفاضة» وأية ذلك الحملة «التاركة» التي حملها البيت الأبيض على طرد السلطات الدوكاكيس؟

وقد تبدو أحياناً نادرة بوادر امريكية توهم البعض أن السياسة الامريكية في سبيلها إلى الاعتدال وإلزامياً في أثناء «الانتفاضة» وأية ذلك الحملة «التاركة» التي حملها البيت الأبيض على طرد السلطات الدوكاكيس؟

الإسرائيلية بعض الفلسطينيين من وطنهم... وهي حملة لم يابه لها ولم يعيا بها الطاغية شامير، بل إجاب عليها بأن أسلوب طرد بالكتائب وتحريضه إياهم على إقدام الحذيين، وأنه هو الذي أمر بإطلاق قنابل الإضاءة أساعدتهم في غزوه وتكليفهم من عملية الذبح، هذا السقاح كافتته حكومته بتعيينه ملحقاً عسكرياً لها في واشنطن، وهو أهم منصب عسكري إسرائيلي في الخارج قيادته أميركا إلى الترحيب به والموافقة على شريفه واشتدوا ومنحه الحصانة الدبلوماسية رغم معرفتها أنه جرم حرب ومنظم إبادة ورغم عفاة استثنائية لهذا التعيين جرت في فلسطين لأحداث الامريكية، ورغم أن حكومة كندا قد استمرت بتعيينه ملحقاً عسكرياً لإسرائيل فيها فرفضته لما تعلم من جرائمه.

كل حديث عن ممارسة الولايات المتحدة ما يدعي حق الفيتو إزاء أي قرار يتخذه الجمعية من عون مادي وعسكري وسياسي وإعلامي قد يملأ الأتس والجن أنه وحتى مخالف للقوانين الدولية، مناقض لجميع ما صدر عن جنيف من اتفاقات، كل حديث عن هذا هو من قبيل الكبر العاد، على أن اسمع ما تسرع أو تبرر به الولايات المتحدة ممارسة هذا الفيتو اللعين هو أن القرار الذي أجمع أعضاء مجلس الأمن على اتخاذه غير متوازن، أي أنه لا يساري في «الأدانة» أو التبعة بين القريين... وترجمة هذه العبارة الغريبة إلى يساري في القاتل والمقتول... أو بين الظالم والمظلوم وبين المعتدي الباغي والبريء المعتدى عليه.

وقد فأن الحديث عن تبة الولايات المتحدة في كارة فلسطين وما تقدمه للصهيونية من عون مادي وعسكري وسياسي وإعلامي قد يملأ مجلدات لا تقي به مقالات وقد أرتد بما أسلفت أن أصل إلى حقيقة لا ليس فيها وهي أن الولايات المتحدة ليست وسيطاً... وليست حكماً، وأنها حقاً وصداً واقعاً وممارسة طرف في الخصومة وأنه ما لم يدعي العرب على تحميلها تبة هذا البلاء، وصارحتها جميعاً بأنهم يعدونها مسؤولة عن كل ما تمارسه إسرائيل من اعتداءات أو أنها باستمرارها على مظاهره الباطل الصهيوني بكل عون وتأييد إنما تشجع على إبادة الشعب الفلسطيني ومقاومة الأمة العربية والإساءة إلى الإسلام والمسلمين... وأن زعمها أنها لا تستطيع «الضغط» على إسرائيل حتى تجتث إلى الاعتراف بالحق الفلسطيني، مع أنها هي سر يهود إسرائيل وديمومة حياتها أنها هو تهرب من أداء واجبها وأصرار على استبعاد العرب والمسلمين.

وما لم تشعر أميركا أن هذه الأمة قادرة على التأثير في المصالح (الامريكية)، فأننا سنظل نتلقى اللطمات الامريكية بالدعم المطلق لباطل الصهيونية؛
فقد شهور أدلى العامل الأردني بتصريح أعلن فيه أن أميركا قد فقدت مصداقيتها وكان هذا التصريح أشبه بصاروخ سياسي اعلامي عربي، والحسب أنها حين تشعر بمختلف الأساليب أن العرب كلهم يعدونها قد فقدت «مصداقيتها» وأن يتبطلوه هذا في موقف عربي جماعي جدي من سياساتها تكون قد أهدت إلى الصراط المستقيم المؤدي إلى أنقاذ فلسطين، ولعل العبارة الواردة في مؤتمر الجزائر حول تبة أميركا عما يجري هي بادرة تؤذن بجنوح هذه الأمة إلى السبيل السياسي السوي.
ورأني في ختام القول أستشهد بما قاله استاذ امريكي بعيد النظر غير مصاب بلوبة الاندفاع الصهيوني، هو البروفيسور لويس سفيدير استاذ العلاقات الدولية في جريدة ويل ستريت الشهيرة... وهو «أن السياسة الامريكية الخارجية التي تعادي طموحات الشعب الفلسطيني وتقدم جميع أنواع الدعم لإسرائيل هي السبب الرئيسي وراء تصاعد مشاعر الكراهية ضد الولايات المتحدة وخاصة منذ إعطاء الضوء الأخضر لإسرائيل للقيام بغزول لبنان في حزيران سنة ١٩٨٢، كما أن استمرار الدعم العسكري والمالي والاقتصادي قد مكثها من شن عدوانها على منظمة التحرير في تونس سنة ١٩٨٥ مما يمكن أن يصعد عمليات عتق ضد المصالح الامريكية في المنطقة.

الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC

الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC

الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC

الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC

الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC
الاشتراك السنوي
١٨٥٠ دولاراً سنوياً أو ما يعادلها
٢٠٠ دولاراً في أمريكا وكندا
ABC

كأس أستراليا الذهبية: البرازيل تهزم أستراليا في النهائي

نارت يدج الناشء صانع الألعاب نموذج لطموح المنتخب الأردني المضيف

عمان - أ. ب. حقق منتخب الأردن جزءاً من حلمه في بطولة كأس العرب الخامسة التي يحتضنها على أرضه وبقي اسمه على الخريطة في عالم الشبكات هو نارت يدج الذي يعتبر نموذجا لطموح المنتخب المضيف.

رعاية الشركات المحلية الكبرى لنادية الدرجة الأولى، لا شك في أن مستواها سيتطور لأن اللاعب الأردني يكسب الكثير من المواقف الطيبة. والتطور سيأتي عندما نفسه وهو الذي لا يتمتع بالانتماء أي عندما يكون هناك استمالة قريب.

ويشير نارت إلى أن أحسن المماريات التي يلعبها الأهلي تكون دائما ضد الضيفين ويضيف: وهذا في حال الرضا والفصلين أيضا لأن الضيفين يتمتع بمواقف جسامير وكثيرة ومثالية في حين أن أقبال الجمهور على مباريات باقي الفرق ضئيل.

ونارت من المعجبين بصانع الألعاب التونسي نبيل معلول والمصري طاهر أبو زيد وبالمهاجم العراقي المعروف أحمد واسي ويؤكد أن ما ينقص المنتخب هو هدف قادر على ترجمة السيطرة إلى أهداف ويقول: لكن رغم هذا النقص فإن أملنا في إحراز الكأس العربية الحالية موجود.



عبد الله فرج السقا

وأعرب عن تقديره لرعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وحضوره حفل افتتاح بطولة كأس العرب الخامسة. وقال إنه كان لحضوره الأثر الكبير في نجاح الدورة.

وأنشئ الصقر على الجهود الإيجابية التي بذلها الاتحاد العربي لكرة القدم والحكومة الأردنية في الإعداد للدورة، مما كان له أكبر الأثر في نجاحها.

ويذكر أن المنتخب السعودي لكرة القدم ضم ٢٢ شخصا بين لاعب وإداري، وكان قد وصل إلى عمان في السادس من شهر يوليو (تموز) الجاري.

عودة منتخب الشباب السعودي للرياض

الرياض - واس: وصلت إلى الرياض الليلة قبل الماضية بعثة منتخب المملكة للشباب لكرة القدم عشرة من الأردن بعد أن شاركت في مسابقة كأس العرب الخامسة لكرة القدم.

وقد أعرب رئيس الوفد عبد الله فرج الصقر عن ارتياحه وتقديره لاداء الجيد الذي قدمه المنتخب السعودي في المباريات التي لعبها مع الفرق المشاركة في البطولة.

وقال في تصريح له قبيل المغادرة إن مشاركة المنتخب السعودي كانت بهدف تحقيق الاحتكاك والاستفادة من الفرق العربية المشاركة بزيادة خبرة وكفاءة المنتخب السعودي للمشاركة وبوقوع في مباريات كأس العالم للشباب لكرة القدم التي ستقام في السعودية خلال الصيف المقبل.

وأضاف الصقر: إن حضور الفريق السعودي إلى عمان حقق الهدف المنشود وهو التعرف على كفاءات وقدرات الفرق الرياضية العربية.

مكافأة الفريق البطل بلغت ١٢٨ ألف دولار أسترالي (١٠٠ ألف دولار أمريكي) والوصيف ٦٤ ألف دولار أسترالي (٥٠ ألف دولار أمريكي).

المنتخب البرازيلي سبق له أن فاز بكأس مسابقة عام ١٩٧٦ عندما فاز بالكأس الذهبية الأمريكية بمناسبة عيدها الثوري الثاني في مسابقة مشابهة شاركت فيها منتخبات.. البرازيل وإيطاليا وإنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية.

ملعب المركز الرياضي في سيدني سنة ٤٠ ألف متفرج ويشابه في شكله ملعب الملك فهد الدولي للعالم بالرياض نصف الحجم تقريبا، مع فارق ثمة مبارات أمام الكويت التي خسرها ١/٠.

وتوقع الجميع خروج المنتخب الأردني خائبا من الدور الأول، غير أن لاعبي المنتخب المضيف كان لهم رأي آخر ففازوا بمباراة عقبي الجوائز وسورية وحجزوا بطلانهم إلى نصف النهائي بعدما احتلوا صدارة المجموعة الثانية، أما مفتاح الفوز في مبارات الجوائز وسورية فكان نارت يدج الذي افتتح التسجيل في كلا المباريات وبت اسمه مرادفا لكفة الفوز لهذا فليس غريبا أن يصيح اسمه على لسان كل أردني. ومثل هذا الواقع الجديد لم يأت من لا شيء طبعاً.

ابن الاخ - عوام

نارت يدج التركي الأشقر الذي يشبه في شكله وبمظهره صانع الألعاب النمساوي المعروف سورين ليربي من مواليد عمان في ١٩٦٩/٤/٢٦.

تم ضمّه إلى المنتخب الأردني قبل نحو شهر فقط عندما قام هذا المنتخب بزيارة تدريبية إلى سورية استعدادا للبطولة العربية الخامسة. ورغم حداثة عهده دوليا وقلة خبرته فقد حجز مكانه بين الكبار المحليين ولعب أساسيا في البطولة فحجز مكانا خريجين كبار العرب.

أداء نارت في المباريات الأربع الأولى من الدور الأول للمنافسة أوحى بأنه مخضرم وعتيق.. فقه ومهارات متميزة وتوقيع في التمريرات القصيرة والبعيدة والتسليم تام مع زميله الكابتن رفيع الصالح وحسن احتلال لاعبي المنتخب على أرض الملعب ثم حساسية واضحة وقوة في التسديد على الرمي وهو ما أثمر هدفين غالين علما أن البطولة تعاني من قسط على هذا الصعيد.

ونارت لاعب النادي الأهلي تعرف على

تونس ولبنان يتعادلان ١/١

عمان - أ. ب. ب. تعادل امس منتخبا تونس ولبنان ١/١ في الشوط الأول / صفر في اليوم الأخير من مباريات المجموعة الأولى في الدور الأول لكأس العرب الخامسة لكرة القدم التي تقام في عمان.

سجل توفيق المهدي هدف تونس في الدقيقة ٤٦ ومحمود حمود هدف لبنان في الدقيقة ٦٥.

الذي أطلقها دعي الطائر، في قلب الشبان الأسترالية فكانت الهدف البرازيلي الأول. بعدها كاد اللاعب نفسه أن يضيف الهدف الثاني عندما واجه حارس المرمى الأسترالي أوليفر لكن تسديدته العنيفة صداه أوليفر ببراعة على دفتين.

قائد الفريق الأسترالي يانكوس كاد يعادل النتيجة عندما سد من خطا مباشرة على بعد ٢٥ مترا، لكن كرتة العنيفة تصدى لها تافريل ببراعة واسكن بها بمصعوب.

بعدها في الدقيقة ٦٠ دخلت المباراة مرحلة إثارة مخزية توقف خلالها اللاعب الأسترالي أوزينشو بالرمي البرازيلي من منتصف الملعب تقريبا ليق به الظهير البرازيلي الايمن جورجيو وارتكب ضده خطأ احتراقيا حدث في منتصف ملعب بالامسك به من الخلف وطرحه أرضا.

فاحتسب الحكم ضربة حرة لصالح أوزينشو لكن الأخير قام بالاعتداء على جورجيو، بالفريق والركل ليد عليه الثاني بالمثل ويشبك لاعبي الفريقين بالأيدي، وفجأة قام الحكم بإيقاف المباراة.

الحكماء البرازيليين جورجيو والصغراء لارابيشو في تصرف غريب (!!!) فكلاهما كان يستحقان الطرد بالعرف الكروي العالي! وبعد أن اشرك المدرب البرازيلي اللاعب لوس كارلوس في الظهور اليه مكان إيمان لتغطية النقص الدفاعي كون الفريق البرازيلي اكمل المباراة بعشرة لاعبين ولدى استئناف اللعب في الدقيقة ٦٠. وبعد مرور دقيقين ومن هجمة برازيلية معلوبة جهز الهدف بوماريو كرة جميلة من ميل داخل منطقة الجزاء الأسترالية وللمسة واحدة متقنة اضاف البرازيل هدف البرازيل الثاني والأخير في المباراة النهائية.. ولم يكن هذا الهدف لياتي في ثروقت أفضل لاراحة أعصاب مدرب ولاعبي البرازيل المتوترة بعد طرد جورجيو.

في الدقيقة ٧٢ أجرى مدرب الفريق الأسترالي تيددين دفعه واحدة وأمام كل ما لديه في المباراة المصرية فشارك سيلستر وبونفيسكي في الوساطة الهجوم مكان الظهير الايمن سيفور والمهاجم فارينا الا أن هذا التصرف الجريء لم يثمر عن نتيجة رغم تفوق الفريق الأسترالي على أثره بالضبط على المرمى البرازيلي.

وفي الدقيقة ٨٠ الخامسة في الوقت بدل الضائع.. أهرم بوماريو مرة أخرى فاضافة هدف ثان له وثالث لفريقه عندما واجه المرمى وسدد ببراعة ففاته.

لعب البرازيليين... تافريل وجورجيو والونيزيو وريكارو ونيلسينيو وجيوفاني واندراري وفالدو وأيديمار وروماريو وميلار. ولعب لأستراليا أوليفر وسيفور ودين وقارينا وأولريتشو وأرنولد.

لحققت في النهائي • قام بتسليم الكأس الدكتور هافيلاج رئيس المنتخب الأسترالي الجانبي بحضور رئيس الوزراء الأسترالي السيد بوب هوك.

لكن بينما اعتد الفريق البرازيلي على الكرات البنية عرضا وطولا ولحا الفريق الأسترالي للكرات البيضاء الصالية من الخلف أو بالعرض من الجهة اليمنى أكثر! رتابة سير اللعب كدراها الظهير الايسر العائد من الإصابة نيلسينيو بتفديده ضربة حرة مباشرة من الجهة اليسرى في المرمى الأسترالي غير أن سيفور أبعد الكرة إلى ضربة ركنية في الأولى في المباراة في الدقيقة ١٢.

جاء رد الفريق الأسترالي، الذي ظل يبادل خصمه اللب المنصهر وسط اللعب، في الدقيقة ٢٠ عندما حول فارينا كرة عرضية راحة أبدها رأس جورجيو وبذلكه إلى ضربة ركنية قبيل أن تصل لراس الشاب أولريتشو المتأهب لها.

بعدها شدد الفريق الأسترالي ضغطه على المرمى البرازيلي لكن دون نجاح أخطورة فترات العرضية قبالة المرمى كان يكسبها قلبا للدفاع العملاقان الونيزيو وريكارو.

أطلق لاعبي في الفريق البرازيلي قرارات الحكم الأسترالي دون كاميلر الخاطئة أحيانا بحق الفريقين بدأت عندما نفذ صانع ألعاب الفريق الأسترالي أوسكار كرينو من ضربة حرة ناحية اليسرى كرة ساقطة قبالة المرمى البرازيلي ومع أن رأسية المدافع الأسترالي دون جولته خارج الملعب كسرة مرمى فإن الحكم احتسبها ضربة ركنية ثانية للأستراليين فقاما الضيفين في الضربات الثانية الموهوب كرينو (أرجنتيني المولد) لكن قائد الفريق البرازيلي الصليب ريكاردو تصدى لها بفعلة كعادته.

زخات الخفيفة تبادلت الدور مع شعاع الشمس خلال الشوط الأول البهيمه اللعب لتحقق الفريقين في التحركات الأ أن أرضية الملعب الجيدة نسبيًا لم تتأثر الأمر الذي جعل الفريق البرازيلي يستعرض مهاراته خلال الشوط الثاني.

استغل الفريق البرازيلي الشوط الثاني بهجمة سريعة كسب منها الظهير الوهاب جورجيو الضربة الركنية الثانية لفريقه في الدقيقة ٦٠. وبعد مرور دقيقين كسرت حرة أروع من منتصف ملعب لمنتصف الملعب البرازيلي وضعت رأس الحرة أرنولد في مواجهة المرمى البرازيلي غير أنه تسرع بالسويد من خارج المنطقة لتسرع الكرة ضربة بجانب المرمى بدلا من التوغل للأمام!

وسرعان ما عليها الفريق البرازيلي بهجمة سريعة مرتدة قادها أربعة لاعبين يقابلهم ثلاثة مدافعين أستراليين بيد أنهم لم يحسنوا المباشرة والنهائية مع أن ميليرج في رسم تمريرة مازرة لزميله أيديمار قبالة المرمى من ناحية اليمن.

كل هذه الأحداث في الخمس دقائق الأولى من الشوط الثاني كانت تشير فيما بدا للشوط سريع مثير...

وبالغفل بدأت الاثارة في الدقيقة ٥٦ عندما قاد أيديمار هجمة سريعة مرتدة مرد خلالها الكرة الكريمة اليه ليل الذي حولها بدوره عرضية متقنة ولا أدع منها قبالة المرمى موه على الدفاع الأسترالي أيديمار المتدفع في المعق لتصل الكرة إلى روماريو

الذي أطلقها دعي الطائر، في قلب الشبان الأسترالية فكانت الهدف البرازيلي الأول. بعدها كاد اللاعب نفسه أن يضيف الهدف الثاني عندما واجه حارس المرمى الأسترالي أوليفر لكن تسديدته العنيفة صداه أوليفر ببراعة على دفتين.

قائد الفريق الأسترالي يانكوس كاد يعادل النتيجة عندما سد من خطا مباشرة على بعد ٢٥ مترا، لكن كرتة العنيفة تصدى لها تافريل ببراعة واسكن بها بمصعوب.

بعدها في الدقيقة ٦٠ دخلت المباراة مرحلة إثارة مخزية توقف خلالها اللاعب الأسترالي أوزينشو بالرمي البرازيلي من منتصف الملعب تقريبا ليق به الظهير البرازيلي الايمن جورجيو وارتكب ضده خطأ احتراقيا حدث في منتصف ملعب بالامسك به من الخلف وطرحه أرضا.

فاحتسب الحكم ضربة حرة لصالح أوزينشو لكن الأخير قام بالاعتداء على جورجيو، بالفريق والركل ليد عليه الثاني بالمثل ويشبك لاعبي الفريقين بالأيدي، وفجأة قام الحكم بإيقاف المباراة.

الحكماء البرازيليين جورجيو والصغراء لارابيشو في تصرف غريب (!!!) فكلاهما كان يستحقان الطرد بالعرف الكروي العالي! وبعد أن اشرك المدرب البرازيلي اللاعب لوس كارلوس في الظهور اليه مكان إيمان لتغطية النقص الدفاعي كون الفريق البرازيلي اكمل المباراة بعشرة لاعبين ولدى استئناف اللعب في الدقيقة ٦٠. وبعد مرور دقيقين ومن هجمة برازيلية معلوبة جهز الهدف بوماريو كرة جميلة من ميل داخل منطقة الجزاء الأسترالية وللمسة واحدة متقنة اضاف البرازيل هدف البرازيل الثاني والأخير في المباراة النهائية.. ولم يكن هذا الهدف لياتي في ثروقت أفضل لاراحة أعصاب مدرب ولاعبي البرازيل المتوترة بعد طرد جورجيو.

في الدقيقة ٧٢ أجرى مدرب الفريق الأسترالي تيددين دفعه واحدة وأمام كل ما لديه في المباراة المصرية فشارك سيلستر وبونفيسكي في الوساطة الهجوم مكان الظهير الايمن سيفور والمهاجم فارينا الا أن هذا التصرف الجريء لم يثمر عن نتيجة رغم تفوق الفريق الأسترالي على أثره بالضبط على المرمى البرازيلي.

وفي الدقيقة ٨٠ الخامسة في الوقت بدل الضائع.. أهرم بوماريو مرة أخرى فاضافة هدف ثان له وثالث لفريقه عندما واجه المرمى وسدد ببراعة ففاته.

لعب البرازيليين... تافريل وجورجيو والونيزيو وريكارو ونيلسينيو وجيوفاني واندراري وفالدو وأيديمار وروماريو وميلار. ولعب لأستراليا أوليفر وسيفور ودين وقارينا وأولريتشو وأرنولد.

لحققت في النهائي • قام بتسليم الكأس الدكتور هافيلاج رئيس المنتخب الأسترالي الجانبي بحضور رئيس الوزراء الأسترالي السيد بوب هوك.

وسرعان ما عليها الفريق البرازيلي بهجمة سريعة مرتدة قادها أربعة لاعبين يقابلهم ثلاثة مدافعين أستراليين بيد أنهم لم يحسنوا المباشرة والنهائية مع أن ميليرج في رسم تمريرة مازرة لزميله أيديمار قبالة المرمى من ناحية اليمن.

كل هذه الأحداث في الخمس دقائق الأولى من الشوط الثاني كانت تشير فيما بدا للشوط سريع مثير...

وبالغفل بدأت الاثارة في الدقيقة ٥٦ عندما قاد أيديمار هجمة سريعة مرتدة مرد خلالها الكرة الكريمة اليه ليل الذي حولها بدوره عرضية متقنة ولا أدع منها قبالة المرمى موه على الدفاع الأسترالي أيديمار المتدفع في المعق لتصل الكرة إلى روماريو

الذي أطلقها دعي الطائر، في قلب الشبان الأسترالية فكانت الهدف البرازيلي الأول. بعدها كاد اللاعب نفسه أن يضيف الهدف الثاني عندما واجه حارس المرمى الأسترالي أوليفر لكن تسديدته العنيفة صداه أوليفر ببراعة على دفتين.

قائد الفريق الأسترالي يانكوس كاد يعادل النتيجة عندما سد من خطا مباشرة على بعد ٢٥ مترا، لكن كرتة العنيفة تصدى لها تافريل ببراعة واسكن بها بمصعوب.

بعدها في الدقيقة ٦٠ دخلت المباراة مرحلة إثارة مخزية توقف خلالها اللاعب الأسترالي أوزينشو بالرمي البرازيلي من منتصف الملعب تقريبا ليق به الظهير البرازيلي الايمن جورجيو وارتكب ضده خطأ احتراقيا حدث في منتصف ملعب بالامسك به من الخلف وطرحه أرضا.

فاحتسب الحكم ضربة حرة لصالح أوزينشو لكن الأخير قام بالاعتداء على جورجيو، بالفريق والركل ليد عليه الثاني بالمثل ويشبك لاعبي الفريقين بالأيدي، وفجأة قام الحكم بإيقاف المباراة.

الحكماء البرازيليين جورجيو والصغراء لارابيشو في تصرف غريب (!!!) فكلاهما كان يستحقان الطرد بالعرف الكروي العالي! وبعد أن اشرك المدرب البرازيلي اللاعب لوس كارلوس في الظهور اليه مكان إيمان لتغطية النقص الدفاعي كون الفريق البرازيلي اكمل المباراة بعشرة لاعبين ولدى استئناف اللعب في الدقيقة ٦٠. وبعد مرور دقيقين ومن هجمة برازيلية معلوبة جهز الهدف بوماريو كرة جميلة من ميل داخل منطقة الجزاء الأسترالية وللمسة واحدة متقنة اضاف البرازيل هدف البرازيل الثاني والأخير في المباراة النهائية.. ولم يكن هذا الهدف لياتي في ثروقت أفضل لاراحة أعصاب مدرب ولاعبي البرازيل المتوترة بعد طرد جورجيو.

في الدقيقة ٧٢ أجرى مدرب الفريق الأسترالي تيددين دفعه واحدة وأمام كل ما لديه في المباراة المصرية فشارك سيلستر وبونفيسكي في الوساطة الهجوم مكان الظهير الايمن سيفور والمهاجم فارينا الا أن هذا التصرف الجريء لم يثمر عن نتيجة رغم تفوق الفريق الأسترالي على أثره بالضبط على المرمى البرازيلي.

وفي الدقيقة ٨٠ الخامسة في الوقت بدل الضائع.. أهرم بوماريو مرة أخرى فاضافة هدف ثان له وثالث لفريقه عندما واجه المرمى وسدد ببراعة ففاته.

سيدني (أستراليا) - الشرق الأوسط - من صالح الحمادي

جدة ومهارة حقق المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم بطولة الكأس الذهبية، الأسترالية أثر تغلبه عصر امس على المنتخب الأسترالي بهدفين نظيفين في المباراة النهائية للبطولة التي أجريت على أرض ملعب المركز الرياضي في سيدني

وانتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي قبل أن يحزن المهاجم روماريو وميلر هدف المباراة في الدقيقة ٦٠.

المباراة شهدتها ٢٨١٦١ ألف متفرج يتقدمهم رئيس الوزراء الأسترالي بوب هوك ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، هافيلاج، الدكتور جو هافيلاجس ونايبه هاري كاشان

الذي أطلقها دعي الطائر، في قلب الشبان الأسترالية فكانت الهدف البرازيلي الأول. بعدها كاد اللاعب نفسه أن يضيف الهدف الثاني عندما واجه حارس المرمى الأسترالي أوليفر لكن تسديدته العنيفة صداه أوليفر ببراعة على دفتين.

قائد الفريق الأسترالي يانكوس كاد يعادل النتيجة عندما سد من خطا مباشرة على بعد ٢٥ مترا، لكن كرتة العنيفة تصدى لها تافريل ببراعة واسكن بها بمصعوب.

بعدها في الدقيقة ٦٠ دخلت المباراة مرحلة إثارة مخزية توقف خلالها اللاعب الأسترالي أوزينشو بالرمي البرازيلي من منتصف الملعب تقريبا ليق به الظهير البرازيلي الايمن جورجيو وارتكب ضده خطأ احتراقيا حدث في منتصف ملعب بالامسك به من الخلف وطرحه أرضا.

فاحتسب الحكم ضربة حرة لصالح أوزينشو لكن الأخير قام بالاعتداء على جورجيو، بالفريق والركل ليد عليه الثاني بالمثل ويشبك لاعبي الفريقين بالأيدي، وفجأة قام الحكم بإيقاف المباراة.

الحكماء البرازيليين جورجيو والصغراء لارابيشو في تصرف غريب (!!!) فكلاهما كان يستحقان الطرد بالعرف الكروي العالي! وبعد أن اشرك المدرب البرازيلي اللاعب لوس كارلوس في الظهور اليه مكان إيمان لتغطية النقص الدفاعي كون الفريق البرازيلي اكمل المباراة بعشرة لاعبين ولدى استئناف اللعب في الدقيقة ٦٠. وبعد مرور دقيقين ومن هجمة برازيلية معلوبة جهز الهدف بوماريو كرة جميلة من ميل داخل منطقة الجزاء الأسترالية وللمسة واحدة متقنة اضاف البرازيل هدف البرازيل الثاني والأخير في المباراة النهائية.. ولم يكن هذا الهدف لياتي في ثروقت أفضل لاراحة أعصاب مدرب ولاعبي البرازيل المتوترة بعد طرد جورجيو.

في الدقيقة ٧٢ أجرى مدرب الفريق الأسترالي تيددين دفعه واحدة وأمام كل ما لديه في المباراة المصرية فشارك سيلستر وبونفيسكي في الوساطة الهجوم مكان الظهير الايمن سيفور والمهاجم فارينا الا أن هذا التصرف الجريء لم يثمر عن نتيجة رغم تفوق الفريق الأسترالي على أثره بالضبط على المرمى البرازيلي.

وفي الدقيقة ٨٠ الخامسة في الوقت بدل الضائع.. أهرم بوماريو مرة أخرى فاضافة هدف ثان له وثالث لفريقه عندما واجه المرمى وسدد ببراعة ففاته.

لعب البرازيليين... تافريل وجورجيو والونيزيو وريكارو ونيلسينيو وجيوفاني واندراري وفالدو وأيديمار وروماريو وميلار. ولعب لأستراليا أوليفر وسيفور ودين وقارينا وأولريتشو وأرنولد.

لحققت في النهائي • قام بتسليم الكأس الدكتور هافيلاج رئيس المنتخب الأسترالي الجانبي بحضور رئيس الوزراء الأسترالي السيد بوب هوك.

وسرعان ما عليها الفريق البرازيلي بهجمة سريعة مرتدة قادها أربعة لاعبين يقابلهم ثلاثة مدافعين أستراليين بيد أنهم لم يحسنوا المباشرة والنهائية مع أن ميليرج في رسم تمريرة مازرة لزميله أيديمار قبالة المرمى من ناحية اليمن.

كل هذه الأحداث في الخمس دقائق الأولى من الشوط الثاني كانت تشير فيما بدا للشوط سريع مثير...

وبالغفل بدأت الاثارة في الدقيقة ٥٦ عندما قاد أيديمار هجمة سريعة مرتدة مرد خلالها الكرة الكريمة اليه ليل الذي حولها بدوره عرضية متقنة ولا أدع منها قبالة المرمى موه على الدفاع الأسترالي أيديمار المتدفع في المعق لتصل الكرة إلى روماريو

الذي أطلقها دعي الطائر، في قلب الشبان الأسترالية فكانت الهدف البرازيلي الأول. بعدها كاد اللاعب نفسه أن يضيف الهدف الثاني عندما واجه حارس المرمى الأسترالي أوليفر لكن تسديدته العنيفة صداه أوليفر ببراعة على دفتين.

قائد الفريق الأسترالي يانكوس كاد يعادل النتيجة عندما سد من خطا مباشرة على بعد ٢٥ مترا، لكن كرتة العنيفة تصدى لها تافريل ببراعة واسكن بها بمصعوب.

بعدها في الدقيقة ٦٠ دخلت المباراة مرحلة إثارة مخزية توقف خلالها اللاعب الأسترالي أوزينشو بالرمي البرازيلي من منتصف الملعب تقريبا ليق به الظهير البرازيلي الايمن جورجيو وارتكب ضده خطأ احتراقيا حدث في منتصف ملعب بالامسك به من الخلف وطرحه أرضا.

فاحتسب الحكم ضربة حرة لصالح أوزينشو لكن الأخير قام بالاعتداء على جورجيو، بالفريق والركل ليد عليه الثاني بالمثل ويشبك لاعبي الفريقين بالأيدي، وفجأة قام الحكم بإيقاف المباراة.

الحكماء البرازيليين جورجيو والصغراء لارابيشو في تصرف غريب (!!!) فكلاهما كان يستحقان الطرد بالعرف الكروي العالي! وبعد أن اشرك المدرب البرازيلي اللاعب لوس كارلوس في الظهور اليه مكان إيمان لتغطية النقص الدفاعي كون الفريق البرازيلي اكمل المباراة بعشرة لاعبين ولدى استئناف اللعب في الدقيقة ٦٠. وبعد مرور دقيقين ومن هجمة برازيلية معلوبة جهز الهدف بوماريو كرة جميلة من ميل داخل منطقة الجزاء الأسترالية وللمسة واحدة متقنة اضاف البرازيل هدف البرازيل الثاني والأخير في المباراة النهائية.. ولم يكن هذا الهدف لياتي في ثروقت أفضل لاراحة أعصاب مدرب ولاعبي البرازيل المتوترة بعد طرد جورجيو.

في الدقيقة ٧٢ أجرى مدرب الفريق الأسترالي تيددين دفعه واحدة وأمام كل ما لديه في المباراة المصرية فشارك سيلستر وبونفيسكي في الوساطة الهجوم مكان الظهير الايمن سيفور والمهاجم فارينا الا أن هذا التصرف الجريء لم يثمر عن نتيجة رغم تفوق الفريق الأسترالي على أثره بالضبط على المرمى البرازيلي.

وفي الدقيقة ٨٠ الخامسة في الوقت بدل الضائع.. أهرم بوماريو مرة أخرى فاضافة هدف ثان له وثالث لفريقه عندما واجه المرمى وسدد ببراعة ففاته.

لعب البرازيليين... تافريل وجورجيو والونيزيو وريكارو ونيلسينيو وجيوفاني واندراري وفالدو وأيديمار وروماريو وميلار. ولعب لأستراليا أوليفر وسيفور ودين وقارينا وأولريتشو وأرنولد.

لحققت في النهائي • قام بتسليم الكأس الدكتور هافيلاج رئيس المنتخب الأسترالي الجانبي بحضور رئيس الوزراء الأسترالي السيد بوب هوك.

وسرعان ما عليها الفريق البرازيلي بهجمة سريعة مرتدة قادها أربعة لاعبين يقابلهم ثلاثة مدافعين أستراليين بيد أنهم لم يحسنوا المباشرة والنهائية مع أن ميليرج في رسم تمريرة مازرة لزميله أيديمار قبالة المرمى من ناحية اليمن.

كل هذه الأحداث في الخمس دقائق الأولى من الشوط الثاني كانت تشير فيما بدا للشوط سريع مثير...

وبالغفل بدأت الاثارة في الدقيقة ٥٦ عندما قاد أيديمار هجمة سريعة مرتدة مرد خلالها الكرة الكريمة اليه ليل الذي حولها بدوره عرضية متقنة ولا أدع منها قبالة المرمى موه على الدفاع الأسترالي أيديمار المتدفع في المعق لتصل الكرة إلى روماريو

بمناسبة عيد الأضحى المبارك يملن

البنك السعودي الأمريكي عن إغلاق أبواب فروعه في كل من : مكة المكرمة - جدة - المدينة المنورة - الطائف

إعتباراً من يوم الجمعة ٨ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (٢٢ يوليو ١٩٨٨ م)

وبقية الفروع الأخرى

يوم الخميس ٧ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (٢١ يوليو ١٩٨٨ م)

وسيفتح أبوابه بجميع فروعه

صباح يوم السبت ١٦ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (٣٠ يوليو ١٩٨٨ م)

هذا وستكون :

أجهزة الصرف الإلكتروني في خدمتكم ٢٤ ساعة يوميا خلال العطلة

وبهذه المناسبة يقدم البنك السعودي الأمريكي لعملائه الكرام أحر التهاني راجياً الله أن يعيده على الجميع باليمن والبركات . .

وكل عام وأنتم بخير

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

لخدمتكم في الحاضر والمستقبل

٢٦٥٤٢٩ / ٦٧١ / ٤٤ / ٢٩٧ / ١٢٩

FOR RENT, LOW. MIN ONE YEAR

للإيجار في لندن ولمدة سنة أو أكثر فقط HIGH ST., KENSINGTON

شقة ١٧٦ غير مفروشة ٤ نوم وحمام وتوابيحها السعر الشهائى ٥٠٠ جنيه فى الأسبوع المراجعة: ٦٥١٦٧٨ / ٦٧١٨٣٦٠ حـدـة U.K. (027) 359.6880

من الساعة ٩.٣٠ صباحاً إلى ٧.٠٠ مساءً

مطلوب محاسب وسكرتير

شروع زراعي بجانب جامعة مكة محاسب ها محاسب

له خبرة في عمل الحسابات في المجال الزراعي لأقل من ٥ سنوات وله إلمام باللغتين العربية والإنجليزية

وسكرتير يجد الطنائة على آله الكاتبة العربية والإنجليزية وله إلمام تام بأعمال السكرتارية وأعمال المكتب

ومن يأسف في نفسه الكفاءة يرجى التواصل بها فته : ٥٢٣٤٠٧ / ٥٢٣٤٠٦ - ٥٢٣٤٠٦ - ٥٢٣٤٠٦

فرصة عظيمة بالفيوم

للمتعة بالهدوء والاستجمام أولاً قامة مشروع سياحي كبير موقع ممتاز على بحيرة قمارون مباشرة قبل أوبرج الفيوم أوبري

فشيلا مع قطعة أرض مساحتها : ٢٥٠٠٠ متر مربع

لنجد من التفاصيل الاتصال : القاهرة - ت ٢٦٥٤٢٩ / ٦٧١ / ٤٤ / ٢٩٧ / ١٢٩

MALES and FEMALES WANTED

A leading Training Centre in Jeddah requires the following MALE and FEMALE Teachers:

1) COMPUTER PROGRAMMING and APPLICATIONS 2) COMPUTER MAINTENANCE 3) ENGLISH LANGUAGE

A UNIVERSITY DEGREE PLUS FOUR YEARS EXPERIENCE IS A MUST.

FOR APPOINTMENTS PLEASE PHONE KAMAL- 667-1184

استثمار مضافة - أفواق راقية

يستخدمها عبد القصور أمين وشركاه

شركة استثمار للتجارة العامة

موديلات راقية من الأحذية الرجالية والنسائية والأطراف من مختلف الماركات العالمية

المركز الرئيسي: جدة - شارع قابل - ت: ٦٤٧٢٩٨ / ٦٤٧٣٦٧

الرياض - المرقف - شارع القصيم

الدمام - شارع الملك عبد العزيز - أمام الأمن العام - ت: ٨٣١٣٣٨



«ثلاث قطرات من الدم» لصديق هدايت - رحلة السفر والموت

لا يعرف القارئ العربي (صديق هدايت) جيداً، فهذا الكاتب الكبير ظل يمتأ عن نظر المترجمين المنشغلين بترجمة دروس السيميولوجيا أو بترجمة الأعمال الهامشية للكاتب الكبير. مجلة «شعر» كانت قد قدمت في أحد أعدادها المتأخرة قصيدتين لهدايت تعتمد أحدهما على حكاية شعبية منشورة عند شعوب منطقة الشرق الأوسط، ومقدمة تعريبية عنه.



صديق هدايت

شاعر وروائي وكاتب قصة قصيرة من الطراز الأول. روايته «اليوم العمياء» التي صدرت في باريس في أوائل الخمسينيات كان لها دور كبير، حتى أن أندريه بروتون حياها كتخفة أدبية كبيرة.

بعد رحلات بين إيران والاتحاد السوفياتي وباريس، يستقر في باريس في غرفة متواضعة، وحين ينظمه ضوء الأصل الأخير يحرق صادق هدايت مخطوطاته في باريس التي لا ترحم الغريب بوجاهته المتفردة.

يرحل صادق هدايت عام (١٩٥١) تاركاً وراءه رواية مدهشة هي «اليوم العمياء» وجموعتين قصصيتين هما (البلون حيا) و (الهوية) (صدراً عن دار نشر كورتني في باريس).

هذا الإسم تصدر له عن دار نشر (فيبيوس) باريس مجموعة قصص مدهشة تحت عنوان «ثلاث قطرات من الدم» وفي تضم عشر قصص يواصل فيها أسلوبه الاسود المرح بتوبيعات على قصص غاي في ومن ثم الفصح.

تتعلق بالحالة قاسية وقصارتها تجعل من العلاقة ظلاً شديداً لا يتوغل إلا عند الأساس بهذه التوبيعات على مادتها: حياة الزوج، الضياع، الجنون، الموت، والتفشي. ولكن هذه المواضيع السوداوية والكابوسية تتحول عند الطائر ساخر تهكمي ولاع العالي (أو ربما بشكل آخر عند جوجول وتشيكوف) ولا عجب فإن هدايت كان قد ترجم لتشيكوف في أوائل حياته.

يخفي صادق هدايت قلقة ورعيه تحت قناع من السخرية ويقتفح متفجعاً بانتظار الشاهد الأخير للضاحك بعنف الحياة المكتومة والتي ترتدي غطاء التهم: «مذلل السنين قبل الكلمات نفسها، وأحس بالشدّة وعيشته المزاجية ذاتها، وأحس بالشدّة الملهكة. الحياة من جانب آخر ليست هي حكاية تجعل الإنسان يشعر بحاجة للنوم».

ولد صادق هدايت عام (١٩٠٢) في طهران، حياته التي ظلت مثل لغز يمكن أن تجد إجابته وتجلياته في كتبه، نشر العديد من القصص والروايات وترجم العديد من الكتب الكبار، روايته «اليوم العمياء» نشرها عام (١٩٦٦) وقد أصبحت إحدى الكلاسيكات الأدب السرياني في تجربة حليمة عن الجنون والخراب، وثملاً بقدر المثل القاسي، «إذا أردت أن تكون مقدراً فمت أو سافراً، صادق هدايت يختار السفر، يسافر للهند والاتحاد السوفياتي ولفرنسا وعندما يصل إلى نتيجة أنه سوف لا يكون مقدراً يستأجر غرفة عليا في شارع (شامبينيه) في باريس ثم يرحل نهائياً. ولكن لا موه لا سفره، عاد عليه شيء من الاهتمام من لدن الآخرين. فبالله وجدت فيه جاحداً والغريب تركه في العزلة والمنفى القاسي، ولكي يقول كلمته الأخيرة فانه اختار أن يرحل.. أن يرحل وبسرعة

سيد فردان - جيف

مسرحية «خشب الورود»: رصد للمنفذات في المجتمع المصري



علي سالم

خلال تهديدات العجوز «أرجح السجون وأصحي لك كل القضايا التي نامت»، ويختم الصراع ويتناقم، الكل يسعى لفرض هيمنته ونفوذه بالمال الذي لا يملكه إلا رجل واحد، «أنا رجل ورجلتي تكمن في مهنتي ومهنتي هي أنساني... عندما يقاوم واحد فقط، فإن كل المستسلمين تزداد تعاضتهم، ولكي تكتمل الدائرة يبرز المؤلف شخصية الحماية التي تبيع أيتها مع حياة فتاته من فتاتها الشاب، ويتم الشاب بالقتل، وينتهي رجل البوليس الحكاية ويتم القبض على القاتل العجوز، بينما الشاب ينجو بمساعدة بين يدي صانع الموبيليا الذي يعطيه الإزميل وقطعة خشب الورود «اشتغل، أعمل أي شاعره في إيطاليا، لكي تتزوج من تاجر آخر كان عين زوج أيتها العجوز وجاسوسه، وتعرف أنه مجرم قديم من

تلكها. وقد لاحظ المتابع لأعمال علي سالم تردد هذه النبوءة عن الفنان والمثقف، حيث هو منكسر دائماً في بعض هذه الأعمال، يحمل مبررات سقوطه، وقد يكون السبب هو الواقع أو المجتمع وضغوطه أو تركيزه الذاتية.

ويعد أن تزوجت الفتاة، عاشت بالنطق الذي يحيا به الجميع، لا داعي للنفاق وأدعاء البطولة، ورغم ذلك تولى حظها وهي تسأل صانع الموبيليا «لا تتقنري لا تكرميني...».

اما العجوز، فيختار له المؤلف ذلك النمط الانتهازية الذي يمارس السياسة كسبيل أو كآلية شعبي يتاجر بالأم سواطينه، وينساق بعد التغييرات الاقتصادية إلى التجارة في كل شيء، وكنت أعمل بالسياسة ولم تتغير طبيعة عملي، في الماضي كنت ألبس الجاهز، الآمال الكاذبة والكلمات الفارغة، والآل البسها القصص....

ويضع المؤلف وسط هذا التدرج رجلاً وجيهاً متماسكاً هو صانع الموبيليا الذي لا يملك إلا أن يترك ذلك كله والصراع الدرامي، ويرى أن ذلك كله على عالم المجهري من حرب ١٩٧٢ والذين يعيشون حياة غير آدمية. وإهم شخصياته الرئيسية ثلاث: الفتى والفتاة والعجوز. يرسم المؤلف لقطة صورة الشاعر المثقف الذي يخفق في دراسته فينتج إلى العمل عند أحد شخصيات الحماية التي تبيع أيتها مع حياة فتاته من فتاتها الشاب، ويتم الشاب بالقتل، وينتهي رجل البوليس الحكاية ويتم القبض على القاتل العجوز، بينما الشاب ينجو بمساعدة بين يدي صانع الموبيليا الذي يعطيه الإزميل وقطعة خشب الورود «اشتغل، أعمل أي شاعره في إيطاليا، لكي تتزوج من تاجر آخر كان عين زوج أيتها العجوز وجاسوسه، وتعرف أنه مجرم قديم من

علي سالم علة وعينه على ما يدور في الواقع ويصطغر. فلا تصادفه مشكلة أو تناقض، بداية من الشعارات السياسية حتى دجل بعض رجال السياسة، ومن انتقاده لحوادث الفن في المسرح وفي نظام منح الجوائز النقدية!

ولا شك أن هذا الموضوع زاخر ببني على سالم علة وعينه على ما يدور في الواقع ويصطغر. فلا تصادفه مشكلة أو تناقض، بداية من الشعارات السياسية حتى دجل بعض رجال السياسة، ومن انتقاده لحوادث الفن في المسرح وفي نظام منح الجوائز النقدية!

لا شك أن هذا الموضوع زاخر ببني على سالم علة وعينه على ما يدور في الواقع ويصطغر. فلا تصادفه مشكلة أو تناقض، بداية من الشعارات السياسية حتى دجل بعض رجال السياسة، ومن انتقاده لحوادث الفن في المسرح وفي نظام منح الجوائز النقدية!

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

مكتنا ونحن تلقى نظرية على مسرحية «خشب الورود» التي تعرض للجنة الثانية والتي أثارت الكثير في حياتنا الثقافية حين بدأ عرضها بالقاهرة في الموسم الماضي، يمكننا أن ننمض بعضاً من هذه الأسباب، فالقصة الحقيقية لمسرحية «خشب الورود» تكمن في أهمية القضايا التي تغفلها والافتكار التي تتبناها، فهي تعتمد على قصة قديمة: فتى وفتاة لا يستطيعان الزواج بسبب الظروف المعسرة، فيتم تزويج البنت قهراً من آخر عجوز غني ويخرب الولد. ويضع المؤلف هذه القصة في قلب الأحداث الساخنة، فتبدأ المشكلة في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وفي منطقة للتجهيز بمصيف رأس البر، ومع التغيرات المتلاحقة الواقعة في المجتمع المصري، واختلال القيم والمعايير عقب التحولات الاقتصادية، وسيادة المفاهيم الاستهلاكية، ومع التناقض الذي يعيشه المواطن المصري بين الممارسات

كل يوم

د. أحمد إبراهيم الفقيه

هناك تعبير في أمريكا يقول: «Don't miss the message» أي لا تفوت الرسالة. وهذا التعبير الإنجليزي الذي صار قولاً شائعاً يعني معنى يحتاج تفسيره إلى بضعة أسطر، فهو يتعلق بالوسائل الإعلامية الحديثة وبأكثر هذه الوسائل قوة وخطورة وهيمة على حياة الناس أي، التلفاز، هذا الاتجار العلمي الذي يسطر نفوذه على طابع الحياة المصرية منذ بداية ظهوره وهو يزداد مع الأيام نفوذاً وسيطرة بفضل ما يواكب نموه من اختراعات حديثة كإجهزة التسجيل المرئي والكمبيوتر وحتى انتقال الآلة الفضائية الكونية وأجهزة التحكم الآلي على المدى البعيد وغير ذلك من الأنظمة الإلكترونية المتطورة.

لخدمته وتطويره حتى انتقل هذا الجهاز الإعلامي من كونه وسيلة اتصال يستهدف تحقيق مقاصد وأغراض وخدمة أهداف ومضامين تتعلق بالأخبار والأحداث والترفيه والتوعية، إلى أن أصبح هو في حد ذاته الهدف والمقصود. لم يعد مجرد أداة حيادية لنقل الآراء والأفكار والمعلومات ووسيلة لتعميق وعي الناس بالقيم والمثل والمفاهيم وإنجاز حضاري يستخدمه الإنسان وفق حاجاته ورواياته وتوجهاته وأما صار هو الذي يتحكم في توجيه الإنسان وصار الآراء والأفكار والمعلومات والمفاهيم والقيم تتلون بولونه وتذوب في شخصيته ويصبح الجواز هو الفكر والقصة والرسالة والفهم، لأنه أكثر من أن يكون مجرد وسيلة لنقل مهمة أو نقل رسالة، ولعل طبيعة الحياة في أمريكا ونظام العلاقات بها هو الذي أنتج هذا التعبير الذي يتفق مع ما أصبحت عليه شبكات الإرسال المرئي هناك، حيث أصبح التلفاز مخلوقاً مثلاً مخططاً مثل مخلوق «فكراتكشيان» الذي تصدر على صاحبه، فهو لا يبتني إلا لذاته ولا يعترف بسيد إلا سيادته على نفسه. وهكذا أصبحت الآلة - كما يقول التعبير الأمريكي - هي الرسالة، فلفظ الآلية عندما حتى لو كان هذا المعنى مثلاً عالياً أو قيمة أخلاقية، ولتفرغ من محتواها حتى لو كان هذا المحتوى فلفظاً أو فكرة، إذ لا معنى ولا محتوى إلا ما يريده الجهاز، هذا الجهاز الذي صار مرشحاً لن يتحكم في آراء الناس وأفكارهم فقط وإنما أيضاً في أساليبهم وطبيعتهم وأخلاقيهم وأساليب معيشتهم بحيث لا يتجاوزون إلا بأمره ولا يحزنون إلا بسببه ولا يشربون إلا ما يختاره لهم، لا يتزوجون إلا بأمره ولا يرافقون إلا من أوصاهم بموافقة، سوف يطيعونه في كل صغيرة وكبيرة وسوف يتجنبون أطفالهم حسب المبادئ والمواصفات التي يضعها لهم. ويرغم ما تقولته استطلاعات الرأي العام حول الانتعاشات الأمريكية فإن عدسات التصوير التلفزيوني هي التي ستؤثر في اختيار الرئيس المقبل للولايات المتحدة الأمريكية.

ولكن السؤال الذي يبقى علقاً بطولنا نحن العرب هو: لماذا يا ترى نخشى هذه العدسات لونها صهيونية؟

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

● أنت تكتب - تتفعل - تصمت! لماذا؟ - الكتابة هي مجرد وجودي، وهي رسالتي في الحياة بلا أي مبالغة، هي تعبيرتي وهي درعي وهي سلاحتي، وعندما أتوقف عن الكتابة نهائياً فأنتي سأزول...

سيداتي مجلة الأسرة العربية Sayidaty ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)

سيدات المجلات العربية

تفرد بالتفاصيل المنيعة:

كوماندوز أمريكيون يختطفون طفلة من الأردن

كل عام واتم بخير

حج البيت وأحلى الذكريات

ضع يدك على قلبك قبل أن تلتهم خروف العيد!

خروف العيد بطعم جديد!

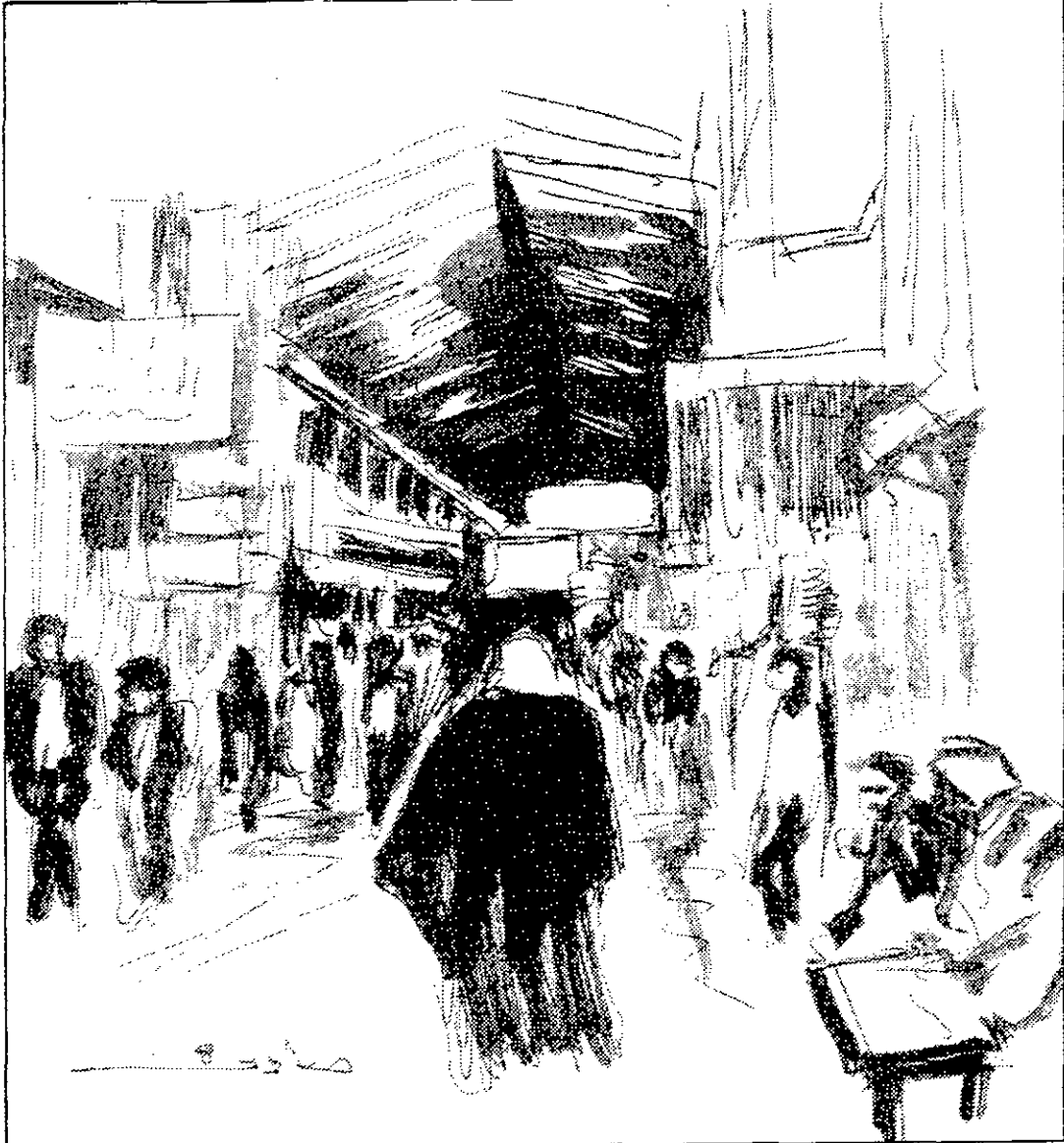
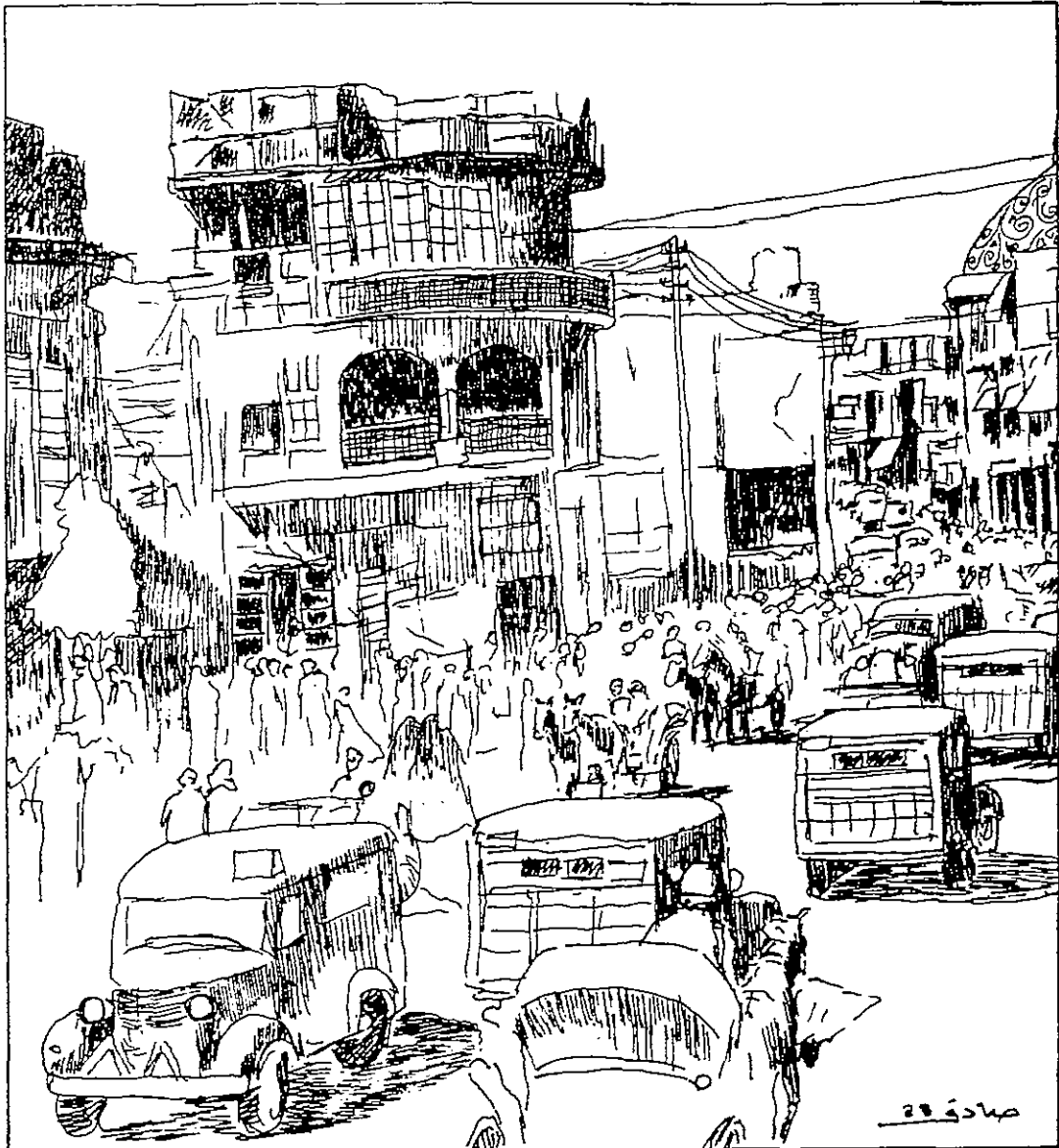
لأننا نأكله: أزياء العيد لك ولطفلك

اسامة السوداني: كنت فتاة وأصبحت رجلاً!

نهايات جديدة لأفلامنا الطويلة

عوارض بغيره ۹

بقلم :
فجیب
عبد الرحمن
الامنع



ولم أكن أرغب في وضع يدي بين يديها المومنينتين إلا بعد تهاودها في
السعر حتى كادت تجعل قراءة كفي مجانية، وقلت في نفسي هذه فرصة
أتسل فيها بما تقول لأنني أعرف أن ما تقول غير صحيح. وكنت وأنا في
الثامنة عشرة أتناول أطوال على البقيعات الشعبية وأسترب بها ربة الوائق
ططاطنة العظيمة وهو لا يدري أن نفخة واحدة من هواء الخرافات تذري
مال شخصياتنا.

ضطرب في دخليتي وقد أحسستني
باضطرابي لأن يدي التي بيديها
ترتبط "لا يعني ما تقولين،
كل قوليه مع ذلك، نظرت إلى وجهي
النتراخ قاومتي الأخيرة لمجد هومها
لأنها قد ضمت في تعبير وجهها وعينيها
الحق الانتقار لأنني كنت من يتخلفون
أحتاج أضافتي للناس سبب وبغض
لحاجة لهم مثل المهرجين وبغضني
والرب الهواه وباعني الفدرات وبغضني
والفانين والكتاب والشعراء، وقد سئمت
أعرف على أكثر من لاه واحد بتهمة
الآخرين، أختفت من شعراء نسجوني
هواء أنفاسهم دواوين دواوين، وشعراء
يصدون الماء وآخرين يملقون على
نسبتي أكتافهم، وأنا شرارة وكذا
هم يرمون بالإنديجينات يملقونهم من الله
إلى بناتها وما يكدون يتحولون إلى الله
التي تلي الألف حيث يكونوا قد نسوا
الله فيعودون إلى الله ناشطين ليتعلموا
من جديد بحساسة وأتقان.

قالت وهي تنتقم مني انتقاما عذبا
سخرتني من مهنتها وترفعني على
كبرياتها: يحزنني ان اقول ان شبابك
الغض لن يبقى طويلا، فليس اسامك
سوى ستة شهور تحياها. ضحكت
سحكة لا بد انها بدت صفراء من الفزع
انزعزت يدي من يدها لانتي لم ارد ان
زيد من فحش نفسي فقد اخذت ارجفك
ثم وبدي تنقل ذلك الارتفاع.

فأمرنا أن نأخذ نضدينا. قال أحدنا
مستكبراً: «مخلص» وصار بعد سنين
الاستاذة مخلص مدير فرع
الزراعة ومخلص فقط حين فصلوه
الاستاذ مخلص حين تولي الشؤون
القانونية والريفية والتمتع مخلص حين
احتجبت يداه بالقيط لا بسبب الوظيفة بل
بسبب شيء مخلص حين قف رأسه،
الاستاذ مخلص أما وضعه دولاب،
الاستاذ مخلص في الاعلى ويظهره الدولاب
بالسواء كما طوط وصعد على الدوالي
لحقوا قوا تراب الوطن لا بد مني. قال لا نقتنم
أما ما قال، أنت تهدي، أنت أتاكف
أما ما قال، أعتنيتي قبل التثاؤب
أما أنت

يوم «لقد ليش تزوجت وخلفت كومة
جهال اذا كنت تعرف انتة مو كده؟»
فجيب الزوج كل يوم «اني مو كده؟»
ليش تصيرين ظالمة، اخ منج، لو اشعل
اصابعي شموع الكم ما بغزركم».

مثل هذا الحوار المخدّر هو أساس
المسرح العراقي والتلفزيون العراقي
والخطابة العراقية: انه عدم الانتباه
للإل الناس، وفي عدم الانتباه للتعبير
احقار للناس. ثم افراق شع اللذين
سمعت ان احدهم لا يستعمل من اللسان
ما يدع الضعيفة تنفطع تقطعا في
سلطان الوباء الليلا كليا بغير اداء
مسئلتها وهورجل يمتلك من الاراضي
تلتك في قطعه الجيد. واخر يذهب الي
بستانه مع ضيفه اهل في القصور ما
يملا الصناديق الخلفية للسيارات فاذا
انتهوا من الاكل اعدوا الوباء المنقبي
الى البست في البصرة تايرين الفلاحين

وصغارهم يعضون الهواء، وقد كانوا في أثناء النهار يؤدون الخدمات ويعودون الخبز الأحمر ويؤمنون طعام المدينة من أنواع الكلبة والدجاج الحشي والدولة والداطلي والشوية، وسعت ان الثري الضخم حارب ذي مد صغير من أبناء الفلاحين امتدت الي الكلبة لتأخذ واحدة منها، ثم نادى ابا قائله «ولك عييكابي» (تصغير عيوكابي اي يعقوب) من نادب ابنك، ثم اذا ما يتدب من فسه يصير حرامي، شوفه، شوفه شلون يدب مثل النملة وما يدبه... وعبر عين ع الكلبة اكل شلون ملاعمرت اتهمه بالاكل، حتى وكفت كياية بكموت، اتارلي كلك، والحميون الي لركت عليه مذ لركه.

«عمي جنة نخدمكم، والله ما جنبه
نباوع عليكم (كنا نخدمكم ولم نكن ننظر
اليكم).

فيجيبه الشري البخيل:
«ولك ياخدمه هاي، اشوا الاكل واحنه
جبناذ ويانه، والمالي خو الشط ملين،
هاي شويه هفتو علينه تسميه خدمه؟
ايه خدمه هذ، الاكل ونحن اتينا به
معنا، هل تسمي الخدمة تحريككم
القليل بالمراوح علينا؟»

ولم يكن الفلاح قادرا على ان يمن على سيده باعداد الخبز الحار فقد استحي ان يقول ذلك وخاف ان يقوله ونسي ان يقوله في ان واحد.

فإنها تقطرها للحياء. ثم اعود إلى البيت حيث اجد أي تسبم وأجد سلعاً كثيرة ليرجي في تلك الساعة أن انه اقل خطراً من النهار أو الليل، ففي الفجر الأولى تكون الشوارع شبه فارغة من السيارات والناس والعربات ولكنها لشدة حرصها على راحة الشراخشي أن يزعجهم ضجيج الحرك فيسوقهم، فتسوق إلى أن امتنع عن الذهاب فترى فأؤكد لها انها بضعة أيام أو فيها تسرا، الهواء الطري ثم انقطع عن ذلك وفي تمام مقدار المثلث الحسب به يعد استنزاف ما في الجيد من امتناع، وكانت هي المصولة في ذلك لأنها عويذت على وفرة الدماء وتجديد القديم كثيراً ما يتفق عنه ذهنها من علمايا وهيات أن تكن بسيطة غني مملوئة حين.

في تلك السن المطلعة للجديد كنت
احس بقول القدماء في الكلمات والأشياء
والأعراف، فهل قالته كل المرأة مثري
جديد يلاقى عندي يتحرج؟ ولعني
انترع نفسي من مخالب تعالي تدبر
الكيمياء بشيد داهل فقد مللت من مشي
لجواب أي طبل لا يرضيه - هو كل
مذهب جواز - (فصل كل مدور جواز) ولو
وهضوا زفرغود اصامه طالبوا أو
اشتباكين لوجد في تكوينه غلطا ما فاذ
كانت اجابته من الصواب بحيث تغاير
مسار لحيه فلا بد أن يجد فيه رشيد
هدايت عييا ما كان يكون صوته ابع أو
كتموا أو مشيتوه عن السبورة متجافه
او انه يكتب المعادله بسرعه متجافه
الطاشير ينكسر ويتعثر بالقطه قتل
الوقت والاعمال تدبر الطاشير. فاذا
اسم اع انتمضنا في توجهه نحو السورة

على كيفة، لا تستعجل، ما تدري العجالة
 والستبان، وهذاك يود اثناسيوس
 ان يأخذ من الشيطان كل شيء يسمح له
 به ويخيل عليه به مدرسه فرسان عانيت.
 ولعلني في الركض للملاقاة الفداء الذي
 بشرتني به تلك المرأة الغمضة (التي
 اخافتني به) احاول التخلص من عراقيل
 الجرائد الذي نسعه كل يوم «أي قابل
 اني نيك، شو مينيك، سب جيب، جيب،
 اشويه مفكة يامره فتجيبه الزوجة كل

أن ذلك المخل هو الذي يسعى لئلا
الحد... فالناس لم يعرفهم بنا
يسمعون من صديقي ما قالته امرأة
وكان صديقاي حين القاصما أو
أحدهما وأرى أربك الدراجة البخارية
يجعلان السبب في سرعتي الجنونية بل
يقضن كما يقض الناس في تصرفات
التقليد التي يعرفون أن لها تدفع على
وكان الناس يلومونها ويغضبونها في وقت
وأحد الناس أراد أن تملك في الدنيا
سوى كائن واحد حتى توضع له
تغير دائما أن لم يكن في عينيها حسرة
التغير الشعبي.

أذكر الآن وقد مضت عشرات
العشرات من الشهور السنة التي قضيته
في تلك المرأة العظيمة التي أنقذتني
من الموت في تلك الظروف. أذكر
البيت الذي يتكون من حوش مرصوف
بالبطون يكفون العريش الذي يغسل
كل يوم. وأذكر الغرف الحظيطة وبالعاب
التي يعولها زوج أحاطة بسياج خشبي
يدعى بالبحر. وأذكر الترافف الذي
تنطلق من حبل القسيال إلى الحشايا
وبالعقول من قطع، وأذكر
الاجازي في دقة اجازة وروية مذاق
عن انه لم يكن قبلا مترا بالدهور
وأذكر ملمس كل حجارة وأنية وجدوا
وعوم في البيت كأنها كانت تصقلها كل
بأناملها وتزهرها كلها ببهجتها المش
سلاما ووداعة.

ولم أكن أريد انتحارا بل تحديا. وقد وجدت أنني لم أجتازي الخطر في لحظة الحاسمة أو لانتخاب الناس في منية توسع الإسلام، لأن كوني أنا أعرض نفسي أنا للخطر، لأنني أنجو من تلك اللحظة التي توصلت إلى تلك المحالة التي فيها ما يحقق ملاقة ما تصورت أنه قدر مصون ففرت أنا أذهري بالدرج الجارية جبرا نحو ساحل شريف العرب العريض استقبلت أحاسيس شتى من وراء الخيل في السهل المقيبل فهاكوي بين أوائل البشر الذين يجيئون في فصل النهر بلون ودي شفاف وكانت تسمى تحية وداع للمفسر والطير المستقيمة والمخيل والأرض. أتيتها للسباحة في النهر الواسع وأنا أعرف أنه صلي بالكواسع وأضي في عبور حته أصل الجهة المقابلة من مغربي أنا يحدثني مع أود سايها والتفتني بديارتي في كل أمي والعالم كما هو. فاسترد أنفاسي التي كنت تصور أنني

ثمة وكرت اعني من ابداره ان يبقو
مع تقاعد بسيطخلفه والذي الذي
وانا في السابعة. لم تكن ترد في طلبها وهذ
ما صهريتي انظر الى ما حولي نظرة لاعمية
ولكنها خست موضوعه
الخيارية اشدت الخشية فقد حدث قبرا
مدة قليلة ان تمزق جسد شاب يستعملوه
طاشا حين ارتطم بسيارة، وهو السبيل
نفسه الذي خفنتني اصيل لاجل
الخيارية فقد ادرت ان استعمل المصعد

الذي أخذ يتحتم مخفرا في كياني به
الكلمات التي ادعت سمعها دون
اهتمام. وامي التي رفضت الزواج
وقاة اي كيان كليا تحت رخصة المهر
الجديد. اعي التي تنتظر ودتي كل لها
ومساء جالسة وراء الكلب نصف الموار
تستمع خطوات الناس من العبد التفرق
من بينها خواتم والتي بيد حرك
اقتربت تدبر بسرعة اى داخل البيبي
مدعية انها تعمل شيئا هناك كليا
عليها لشدة ممانتها في القلب في. ولكن
اشعر بالامتنان لها بسبب ذلك القلب،
كانت تريد دائما ان تجعل حبها ممان
خاليا من الدالة والنية في. امي حلت
كانت هي التي رفضت رفضا، اعرف ان
الماء اشد الالم، ان تبعد السنان لثرا
الدرجة البخارية واثر ان تتصف في
غيري البخل عن ان تعرضني للخطر
عنه انني بسبب معاشيتي لضعفت
ومعرفتي شبه الغريبة باساليب تحطيم
مقاومتها تجاه مطالبتي. استطعت ان
اجعلها توافق على ما طلبتي. كنت من الخبيث
بحيث جعلتها تضحى دون ان اذكر ذلك
ان حرامنا من الدرارة الخبار

يجعلني أتدور حول صديقا وأخا في المدرسة فيعب البستان.

وهناك كتيبات اتبعتها مع امي لاناف من قلقي فأسير بالدرجاة على وهنا دامت موجودا في مدى بصره.

فها بيتنا يطل على ساحة كبيرة تفرقنا الى ثلاث اوتة تحصل فيها معا بعد شارع عريض. وبعد ابلدنا والذق والرقاق ثم الى الشارع الاعرض اطير بالدرجاة طرانا مرصبا حتى انتهي كنت اسمع سباب مضاعبا الدكاكين والسيارات والجالسين في المقاهي

امر عليهم، ومن استهجانهم كنت اذهب ما يقولون وهم يرددون وضع دك اهلهم الزول كالماء الملو، لم يكونوا يعرفون

خلدون لهم يمثل في الوقت نفسه شريحة
أساسية من أسامة العبرة، شعريه
ونثريه في بلادنا. وقد وجدت كثير
من أقرانه في النفاضة وتبنيته للعلاقة
العامة مع الذين إذا ارتضوا انتماء
العلاقة الخاصة انهلكت انتماءات
وتبخرت صاحبها فوق أرض يظهرها صلف
وهي كلها مزالق. وفي حلقات قادمة
سنستقي كثيرا به وبماثلته من صانعة
المسألة الهزلية في بلادنا العاشقة لصف
الجوف.

لم أخبر أمي بما أقرعتمني به تلك المرأة الشاحبة، وأريأت أن أشاركها في الغم ينقص من أحكام خطتي لمواجبة الشهوات التي تتقيظ في كل حين. فأملي لي أني كانت من أكثر الناس تصدياً لآشياء الخرافات ومن أكثر الناس خوفاً من مصداقية الخرافات، ولم مع ذا قدرة لو أنني أخبرتها بما قالت المرءة عن أن تتنازل، بسبب غفوان حنانها عن عواطفها في مبدآن الخرافات لكي تقنعني بأن ما سمعته هراء لا معنى وإني معافى فصدري الغاية المرغوبة. وتطورت في مدي لي لحظات من الرنين تحريها للكلمات إلى امرأة مسيطر يتقنها اهتمامها الفامر لكي ترضي كل ما ومغمني، ولكن رغم أني في مصيبي على الموضوع أجريه أن أكون كريمة متشارية أتحارب مثلما كانت على الدوام كريمة تجاهي، بل لسبب شيطان قاتلتي وهو أن أقام الآن كل تكذيب أنانيه فقد أريدت من سواجدا المعبر في الوقت نفسه أردت أن أقرع

كان لدى دراجة هوائية ولكن خبطت
السيمة ثم تجدوا كافة للتصديدي
استخدمت عند بعد عن... ورواية الدراجة
البخارية أفضل لذلك ولكنها أغل بكثير
قربت ان ابيع الدراجة الهوائية...
ثم الدراجة البخارية في ثم بست
صغير ورثته ابي معي في بلدة السراجا
في جنة العرب... ثم كان ملك
كير جوارنا بلع علينا ان يبيعهم بستنا
لكي يستطيع ان يوسع ميدان
الامبراطورية الصغيرة... وكانت ابي
ترفض البيع لانها تقرب بمستقيم وبيع
عندي سواي... الا ان كان مستقبلي
لدي اصال من مساحة بستان...
الصغير فقد قربت اقتناعها ببيع... وشرنا

وبعنا للوجه، وأدلى ليس قب س
أجرة متعاضدة من اجسام تفرق
مجهود انتاجي.
فالماب الأخر المادري كان معنا
افرحته اجرة المادري لكي تعيش
وافرحته بأمال عظام تحققت أماله ف
لأما وصفتها المرأة في عموميتها، ولكنها
تحققت في مجد وحظوة حازها منذ ف
الشان. وقد كتب شعرا له قدوة
والخيال والتركيب، في المشافة
عند مباح حياته كان شعرا الاول فوز
معركة أما شعره فيما بعد فهو خسا

حبيب الشعر، صاري كبره هزاله التي
فجرت اهل الامم، وغدا غير مقدر
ان يثب من سجن عبادة نفسه ليخبر
من لوبيتهما، وان كبره الهاس اسس
في الارلار لا اثن تقن نحن هو العيس
لكن الفناجك بل انواعها، اي اضافات
اقتع كاذبة لوجه شخصيته وكما
تفاجهه تشمل انواعها الاساسية كما
قمنه من الحاديه الثقافية ذرا اعلم
لم تكن احاديته وكثباته تخولن من اعلم
فلاسفة وعلماء لم يقارنهم (رومي) في
القرارة كراهية تحريم وهك من يقارن
انه لم يقرا كتابا واحدا في حياتيه
ومشاهير لم يكن يعرف عنهم شيئا
بل القارئ، يعرف جهل، واتخذ
تفاجهه ايضا شكل الفناجك الاجتماع
ياعنف ما تكون عليه الفناجك الاجتماع
من ضراوة وجوع للاعتراف، فتراه
يقتل من اهتمامه خفيرو ولايزود من
في تلك المرحله من مراحل موهبه
الزافعة، وقد وعد نفسه الكائن المرمو
في الطلقات الاجتماعيه ولم يكن به
لتناقض الطبقات الثقافيه فاطش
الذي كان شاعرا يعضد بل يبي
كهول (لكن) انما هو ولد الشعر
ازحه اقلاما ويوجد هذا وهك
فرصة اخرى للتناقض بين يديه وهك
ظل يحيا تحت ظل خفيرو بعد خفيرو
منهم مزيح لن عبقه ولكنه
بالشاعر الواقع عند نهاية

وقد هجم على النثر فكتب فيه جراً
قتل كبرى للتعبير واللق (وصاحب)
يجعل النحو فترى أخطاءه فيه تصد
كل عين سوى عينيهِ الكليلتين عن رؤ
الرداءة) وفي نثره رداءة الجاهل الذ
يتصور أن النثر كالشعر لا يحتاج
فكر ولا اطلاع. أنه وإن كان شخص
معيناً بلحمه وعظمه ذا اسم محدد

SILK
CUT

ULTRA LOW TAR

GALLARER LIMITED

الفائزة في سباق لود

سيارات جاكوار - الفريق الأول
سباق السيارات في العالم

تَحْذِيرُ حَكُومِي: التَدْخِيلُ بِضَرْبِ حَتِّكَ وَتَنْصَحُكَ بِالِامْتِنَاعِ عَنْهُ

